

Výroční zpráva 2023

Vlastivědného muzea a galerie v Železnici



Zřizovatel:

*Město Železnice
Náměstí Svobody 1
507 13 Železnice*

Adresa muzea:

*Vlastivědné muzeum a galerie
Muzejní 181
507 13 Železnice*

IČ: 00 27 24 26
Tel.: starostka +420 493 520 085
E-mail: mu@zeleznice.net

Tel.: +420 732 836 309
E-mail: muzeum@zeleznice.net
Web: muzeumvzeleznici.cz



Otevírací doba muzea a galerie pro veřejnost:

Otevírací doba muzea a galerie pro veřejnost:

V letošním roce došlo k rozšíření otevírací doby. V době mimosezóny je otevřeno pro veřejnost o jeden den navíc (úterý) a dopolední otevírací doba je posunuta z 11:30 na 12:00.

Květen – září

Úterý až neděle:

9:00 – 12:00 a 13:00 – 16:30 hod.

Pondělí zavřeno

Říjen – duben

Úterý až pátek:

9:00 – 12:00 a 13:00 – 16:30 hod.

Pondělí, sobota a neděle zavřeno – na pondělí je možné domluvit prohlídku po předchozí domluvě.

Muzeum a galerii můžete navštívit několika způsoby.

Komentované prohlídky jsou rozděleny na dva okruhy, do **prvního okruhu** spadají i **všechny momentálně probíhající výstavy**, a prochází se všemi stálými expozicemi.

Druhý okruh zahrnuje pouze interiér roubené chalupy a expozici Pěstování a zpracování lnu a vlny. Zakončena je kvízem.

Výstavy se dají navštívit samostatně.

První okruh komentované prohlídky:

Představí návštěvníkům interiér chalupy a život našich předků, expozici Pěstování a zpracování lnu a vlny. Prohlídku expozic v hlavní budově muzea - Kupecký krám, Školní třída konec 19. počátek 20. století, Paleontologie, Archeologie, Akad. malíř František Zikmund, Akad. malíř Věnceslav Černý, malíř Antonín Chmelík, Akad. malíř Tavík František Šimon, Lidové bydlení, Cechy v Železnici, Bitva 1866.

Rekonstrukce expozic v jižním traktu stále probíhají, proto je tento okruh omezen. Náhradou je ukázka předení a tkaní i v tomto okruhu.

Druhý okruh komentované prohlídky:

S edukačním záměrem. Začíná přednáškou o pěstování lnu a názornou ukázkou zpracování lnu v přístavbě roubené chalupy, poté se přechází do interiéru chalupy, kde se pokračuje v ukázce zpracování lněné příze a vlny na kolovrátku a tkaní na tkalcovském stavu. Po této ukázce následuje kvíz, přiřazování vzorků přízí k jejich původci. Vyprávění o životě tkalců v Železnici.

Pro základní školy jsou připraveny dva edukační programy. V expozici Archeologie – Od pravěku po vrcholný středověk na Železnicku, v roubené chalupě – Život našich předků, Pěstování a zpracování lnu a vlny, řemesla na Železnicku.

Obsah:

1. Charakteristika a poslání instituce	
- historie a současnost.....	4
2. Sbírkotvorná činnost	
- geologická	6
- archeologická.....	6
- historická	7
- etnografická	7
- numizmatická	7
- výtvarné umění	7
- písemnosti a tisky	7
3. Výstavní a edukační činnost	
- návštěvnost	8
- stálé expozice	9
- výstavy	19
- akce	20
- přednášky a koncerty	21
4. Prezentační a publikační činnost	22
5. Dotace	24
6. Ekonomická část	25
7. Evidence	26
8. Ochrana sbírek a konzervování	27
9. Závěr	29

I. Charakteristika a poslání instituce

Vlastivědné muzeum v Železnici svým charakterem naplňuje literu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy. Muzeum získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a zpracovává sbírky muzejní povahy. V současné době muzejní sbírkový fond obsahuje v geologické, archeologické, historické, numizmatické, výtvarného umění a písemností podsbírkách více než 8 000 sbírkových předmětů. Sbírka je zaměřena hlavně na regionální oblast, ale část sbírkových předmětů se týká i celé České republiky. Od 19. července 2019 je zapsána v **Centrální evidenci sbírek pod evidenčním číslem RSZ/019-02-21/445019**. Hlavním posláním muzea je sbírkotvorná činnost, péče o sbírky a hlavně jejich prezentace. **Instituce má funkci nejen muzeologickou, ale i kulturní, vzdělávací, osvětovou, badatelskou a také informační. A zároveň slouží jako komunitní a sociální centrum pro občany města.**

Většina předmětů je vystavena v 9 stálých expozicích, předměty uložené v depozitáři a archívu se občas prezentují na našich výstavách. Několik předmětů (dva obrazy a troje vrata) jsou zapůjčeny do Věznice Valdice (vystaveny jsou v kostele kláštera Nanebevzetí Panny Marie). Obraz od malíře Františka Bílka z roku 1940 – Pohled na Železnici, nyní je zapůjčen na radnici.

Sbírka je dokladem života obyvatel v regionu města Železnice a okolí. Je v ní zastoupena existence šesti místních řemeslných cechů, běžného života lidí, tvorba místních i krátce zde pobývajících umělců (malířů, grafiků, řezbářů, sochařů atd.), předměty dokládající existenci zdejších spolků – hasičů, Sokola, ochotnických divadel Vojan a Podhořan, Spolku vojenských vysloužilců, Spolku živnostníků, Občanská beseda atd. Soubor předmětů dokládající bývalé městské lázně. Součástí sbírky jsou předměty z bitvy 1866, I. a II. sv. války. Archeologické nálezy mapující období od prvního osídlení

Železnicka (neolit) po 17. století. Geologická část mapuje zdejší region, který je jeden z paleontologicky nejbohatší lokalitou křídového stáří v České republice.

Muzeum se nachází v empírovém, památkově chráněném domě (28164/6-5413), postaveném v roce 1816, se zachovaným původním kupeckým krámkem a arkádovým nádvořím.

Další budovou muzea je památkově chráněná roubená chalupa (17673/6-1449). Hodnotná stavba lidové architektury z počátku 19. století. Doklad podoby starší zástavby města.

Součástí Vlastivědného muzea je galerie, kde jsou pravidelně obměňovány výstavy místních i regionálních umělců, ale i autorů z celé republiky a ze zahraničí. Pravidelně je doplňují četné doprovodné programy, přednášky, besedy, koncerty nebo další oblíbené akce pro veřejnost, k nimž patří Muzejní den nebo např. vánoční zastavení v muzeu. Stejně tak Zahájení adventu v Železnici společně se základní školou v Železnici a knihovnou, dále pořádáme spolu s místní kavárnou festival TrianglFest. Obnovujeme národní tradice, jako je Masopust nebo Morana.

Historie a současnost

Sbírka se začala utvářet od roku 1917, kdy vznikl Muzejní spolek pro Železnici a okolí. Sbírku tvoří převážně předměty darované od místních občanů, získané různými sběry nebo archeologickými průzkumy. Hlavně po dobu let od počátku založení muzea 1917 po 50. léta. Od roku 1955 se muzeum dostává pod správu MNV v Železnici. V letech 1972-1973 přechází železnické muzeum pod správu Okresního muzea v Jičíně jako jeho pobočka. O pár let později se opět vrací pod správu MNV v Železnici. Od roku 1990 sbírka a obě památkově chráněné budovy muzea spadají do vlastnictví města Železnice. Po celou dobu

existence muzea je sbírka prezentována jako regionální, dokumentuje místní dějiny. Od roku 1982 se sbírky prezentují v samostatných expozicích a postupně expozice přibývají. V roce 2000 byly vytvořeny 4 nové expozice v zadním traktu muzea s pavlačí. V roce 2015 expozice Paleontologie a mineralogie, 2017 expozice Školní třída z konce 19. a počátku 20. století. Po rekonstrukci roubené chalupy v roce 2018 byl

její interiér nově přebudován. V zadní části chalupy vznikla další expozice Zpracování lnu a vlny. V roce 2020 s výpomocí archeoložky PhDr. Evy Ulrychové vznikla nová expozice Archeologie. Za finanční podpory Královéhradeckého kraje byly zakoupeny nové vitríny pro důstojné vystavení archeologických exponátů.

II. Sbírkotvorná činnost

Vlastivědné muzeum spravuje „Regionální sbírku Železnicka“ zapsanou v Centrální evidenci sbírek pod evidenčním číslem RSZ/019-02-21/445019 dělenou do 7 podsbírek:

1. Geologická – paleontologie, mineralogie, geologie
2. Archeologická – archeologie
3. Historická – historie válek, cechy, divadlo, spolky
4. Etnografická
5. Numizmatická
6. Výtvarné umění
7. Písemnosti a tisky

1. 1. Geologická – paleontologie, mineralogie, geologie

Okolí Železnice patří ke geologicky velmi zajímavým oblastem. Stýkají se zde dva paleontologicky velmi bohaté sedimentární celky – starší, svrchnokarbonský (stupeň pennsylvan – cca 320 mil. let) a mladší, svrchnokřídový (svrchní turon – cca 89 mil. let). V sedimentech, které vznikaly v oblastech mělkých průtočných jezer, se zachovala jak flóra, tak i fauna. Zachovány jsou také čeřiny, bahenní praskliny, odtokové rýhy nebo otisky dešťových kapek.

Uložení mělkého křídového moře (součást české křídové pánve) vystupují na několika místech v okolí Železnice – Zámezí, na Těšině a slavnou lokalitou byl i obecní lom Na Váze. Mezi nejvýznamnější patří velké loděnky a gigantičtí amoniti (až 1 m v průměru), bohatá společenstva mlžů a plžů, ježovek, mořských červů atd. Jedná se o jedny z paleontologicky nejbohatších lokalit křídového stáří v České republice.

Geologickou pestrost Železnicka ještě zvýrazňují vulkanické horniny a tělesa permského (cca 290 mil. let) a třetihorního (miocenního . cca 17 mil. let) stáří. Zejména permské bazalty obsahují bohaté partie s geodami achátů, chalcedonů, polohy jaspisů, ametystů, křišťálů a další minerály. Pozoruhodné jsou i nálezy českých granátů v oblasti Bradlecké Lhoty. Kromě cenných a velmi zajímavých sběrů z bezprostředního okolí Železnice jsou ve sbírce

pozoruhodné kolekce zkamenělin z oblasti jižní a východní Moravy.

Sbírka je budována od 1. poloviny 20. století do současnosti. Nyní obsahuje přes 250 kusů exponátů. Většina předmětů je vystavena ve stálé expozici Paleontologie a mineralogie.

2. 9. Archeologická

Přírodní kotlina s městečkem Železnice je nejsevernější částí Jičínska osídlenou téměř v celém pravěku, raného i vrcholného středověku. V místech byla z náhodných nálezů a několika výkopů na místech s archeologickými objekty shromážděna a do současnosti zachována archeologická sbírka obsahující množství nálezů různé výpovědní hodnoty.

Mikroregion Železnice je krajinou plochy přibližně 3 x 2,5 km. Zaujímá katastrální území Železnice a jeho blízké okolí. Do oblasti archeologických nálezů spadají i okolní hrady – Bradlec, Kumburk a Brada. Některé nálezy pocházejí z oblasti Českého ráje.

Archeologická podsíbírka se začala vytvářet zejména v období mezi oběma světovými válkami 20. století. Po druhé světové válce spravoval a evidoval tyto sbírky místní rodák Václav Vojtíšek, který zaznamenal (často přímo na předmět) místo a rok nálezu, někdy i jméno nálezce předmětu. Nejčastějšími dárci byli místní obyvatelé, jako např. Václav Šťastný, Václav Kozák, Antonín Hoch, pan Špůr, Dr. J. Macháček, Adolf Vích, František Rieger, František Brož a Josef Brož. Jediný archeologický výzkum v Železnici provedl Vít Vokolek v souvislosti se stavbou kravína v roce 1960. Při skrývce byly v roce 1955 narušeny jámy sídliště kultury lužické. Tato podsíbírka byla zpracována v letech 1986 - 1988 PhDr. Evou Ulrychovou, k nálezům byly postupně doplněny a ověřeny všechny zachované a zjištěné nálezové okolnosti včetně lokalizace pomístních názvů. Další archeologický výzkum byl realizován při rekonstrukci radnice v roce 2021.

Podsíbírka obsahuje běžné nálezy keramiky, skla, kamenných a železných nástrojů a předmětů z období od neolitu 6000 let př. n. l. až po vrcholný středověk. Sbírka obsahuje 1 700 kusů archeologických nálezů.

3. 10. Historická - historie válek, cechy, divadlo, spolky

Sbírka zachycuje období od bývalého Rakousko – Uherska po 90. léta 21. století. Většinou se jedná o sbírkové předměty z regionu Železnice, ale i několik předmětů i z jiných částí Československa.

Obsahuje např. čáky rakouských důstojníků, pruské přilby, prapor Spolku vojenských vysloužilců z roku 1875, různé předměty téhož spolku, četné nálezy z bojiště či věnec z roku 1866, truhla z napoleonských válek, truhlu ze světových válek, okované cepy a halapartna z let 1640 až 1787. Další předměty 1. a 2. světové války. Historické předměty divadla (loutky), cechů, historie spolků – Sokola, hasičů, vojenských vysloužilců, divadelní spolek Vojan a Podhořan. Tato podsbírka se stále doplňuje a nyní sčítá okolo 1000 předmětů.

Součástí podsbírky historické jsou vzácné dochované cechovní exempláře velkého celku cechovních sbírkových předmětů. Takto velká sbírka dochovaných cechovních předmětů patří k výjimečným v českých muzeích. Soubor výrazně dokumentuje historický vývoj, soudržnost, hrdost i bohatství cechů v Železnici a okolí.

4. 11. Etnografická – nádobí, nábytek, oděvy, řemesla, různé předměty

Podsbírka zahrnuje předměty používané našimi předky v období od 16. století do 20. století k vaření, stolování, odívání, vybavení obytných prostor, předměty k vykonávání různých řemesel. Např. malované skříně a truhly, keramické, skleněné nebo porcelánové nádoby, kroje, běžné oblečení, vyšívané dečky, vzácný baldachýn z lůžka Albrechta z Valdštejna ze 17. století, vrata z kartuziánského kláštera ve Valdicích (dnes kriminál), záklopová prkna z 18. století, nástroje z 1. pol. 19. st. aj. Většinou se jedná o předměty z regionu Železnice a jejího okolí, dále Mladá Boleslav a Podkrkonoší. Podsbírka obsahuje okolo 2000 předmětů.

Předměty z etnografické podsbírky jsou vystaveny v expozici F. Zikmund, roubené chalupě a v Kupeckém krámku. Ostatní předměty jsou uloženy v depozitářích muzea.

5. 13. Numizmatická

Zahrnuje území Rakouska – Uherska, Československa, Německa, Maďarska, Ruska, Srbska, Jugoslávie, Francie, Itálie, město Železnice. Nejstarší sbírkové předměty pocházejí z 18. stol., převážná většina pak z 19. - 20. stol., jedná se o kovové mince, papírové bankovky, medaile a odznaky. Podsbírka má okolo 2000 předmětů a stále se doplňuje.

Uložena v depozitáři.

6. 15. Výtvarné umění – obrazy, sochy, náboženské předměty, plastiky, fotografie

Dokumentuje území převážně Čech, T. F. Šimon, rodák ze Železnice, maloval obrazy z celého světa, které jsou zahrnuty ve sbírce. Časové období od 18. století po současnost. Podsbírka obsahuje ilustrace, studie, grafické cykly, tisky z původních štočků, podmalby na skle, fotografie. Tematické zaměření - krajiny, studie, portréty, zátiší, náboženské motivy. Technika zpracování sbírkových předmětů – malba, kresba, grafické techniky a další. K nejvýznamnějším autorům, kteří mají vztah k regionu, patří akad. mal. T. F. Šimon, akad. mal. F. Zikmund, akad. mal. V. Černý, A. Chmelík, J. Endrys, A. Macková, akad. mal. F. Kaván, K. Loiebscher, P. Šimon, V. Mužíček, V. Týma aj. Unikátní sbírka jarmarečních písní a podmalby na skle. Podsbírka má okolo 600 předmětů.

Předměty z podsbírky Výtvarného umění jsou vystaveny v expozici F. Zikmund, A. Chmelík, V. Černý, roubené chalupě a v Kupeckém krámku. Ostatní předměty jsou uloženy v depozitářích a archivu muzea.

7. Písemnosti a tisky

Sbírkové předměty tvoří převážně domovní listy, diplomy, vysvědčení nebo korespondence vztahující se k místním malířům T. F. Šimon, F. Zikmund, A. Chmelík, F. Kaván, V. Černý a k dalším osobnostem a spolkům města Železnice a jejího okolí. Muzejní archiv sčítá okolo 1700 knih s datací již od 16. století. Písemnosti a tisky jsou uloženy v archivu muzea.

III. Výstavní, kulturní, vzdělávací (edukační), osvětová a informační činnost

Návštěvnost:

Vlastivědné muzeum v Železnici nyní nabízí návštěvníkům 9 stálých expozic zaměřených na prezentaci regionální historie. Ve třech expozicích právě probíhá rekonstrukce. Některé slouží k výchovně - vzdělávacím programům. **Zdarma do muzea má přístup místní Masarykova základní škola (devítiletá) a mateřská škola v Železnici**, navštěvují nás další školy z okolí a školy v přírodě. Vzhledem k bezbariérovému vstupu do roubené chalupy nás navštěvují i osoby s hendikepem. Volný vstup do muzea s průvodcem je vždy na Mezinárodní den muzeí (MDM). Některé expozice jsou volně přístupné při pořádání tradiční akce Muzejní den, Mezinárodní den archeologie, při pořádání vernisáží, besed a koncertů. Roubená chalupa je volně přístupná na Vánoce, Muzejní noc, Den lidové architektury Libereckého kraje.

Novinka roku 2023:

Od května do konce roku 2023 se Vlastivědné muzeum a galerie v Železnici zapojilo do krajské akce **STŘEDA VOLÁ DO MUZEA!**. To znamená, že každou první středu v měsíci je vstup do celého muzea zdarma.

Děti do 10 let a senioři nad 65 let vstupné na komentované prohlídky zdarma během celé otevírací doby do konce roku 2023.

Stálé expozice

Paleontologie a mineralogie

Návštěvník si může prohlédnout zkameněliny a fosilie z oblasti flóry – kmínky přesliček a plavuní, větvičky jehličnanů, olistění kaprad'ovitých rostlin a fauny – ryby, hmyz, stopy po lezení a plavání ryb a obojživelníků. V expozici je vystavena část amonita, která patří největšímu nalezenému amonitu v celé ČR, je domalován do původní velikosti.

Zachovány jsou také čeřiny, bahenní praskliny, odtokové rýhy nebo otisky dešťových kapek. Uloženiny mělkého křídového moře – loděnký a gigantičtí amoniti (až 1 m v průměru), bohatá společenstva mlžů a plžů, ježovek, mořských červů atd. Permské bazalty obsahující acháty, chalcedony, polohy jaspisů, ametysty, křišťály a další minerály. Všechny tyto nálezy pocházejí z našeho regionu. Na zdi jsou dva kousky hlavonožce a je domalován do původní velikosti. Součástí expozice je brus na polodrahokamy z počátku 19. století.

Každým rokem pořádáme v této expozici výstavu zapůjčených polodrahokamů od různých soukromých sběratelů nebo muzeí. Výstava trvá vždy od května do září daného roku.



Školní třída z konce 19. a počátku 20. století

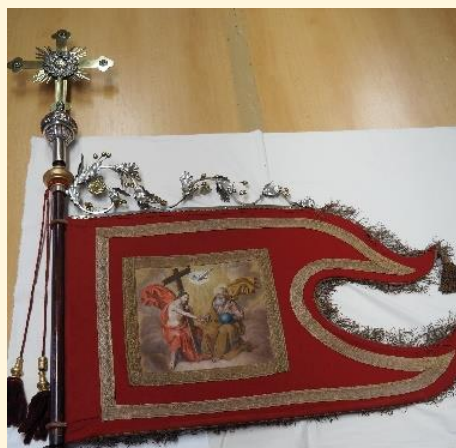
Vybavení školní třídy je ukázkou vyučování z konce 19. a počátku 20. století, zde se návštěvník dozví o historii školství v Železnici, prohlédne si kopie starých vysvědčení od první pol. 19. století, návod na přípravu inkoustu nebo Komenského mravoučné desatero aj.



Cechy v Železnici

Tato expozice prochází rekonstrukcí. Dokončení se plánuje na rok 2024. Prvotní informace o zdejších řemeslech a řemeslnících pochází z 16. století, dokládá to cechovní listina z roku 1597, která je uložena v OA Jičín a patří k dalším 8 nejstarším artikulím na Jičínsku. Záměr této expozice je, aby si návštěvník mohl prohlédnout předměty všech šesti cechů, které kdysi působily v Železnici, a prostřednictvím průvodce se dozvěděl něco málo o jejich historii. Vystavena budou i pečtidla železnických cechů s daty 1597 a 1782, která patří k nejstarším na Jičínsku. Dalšími předměty, které jsou připraveny na vystavení, jsou pohřební štíty malované a tepané (tyto jsou již zrestaurované), praporce všech šesti cechů (dva z nich již prošly restaurováním), cechovní pokladnice, ferule, nádoba na pečtní vosk, schránka na pečeť, kopie výučních listů tovaryšů, cechovní skříň s původním zápisem z roku 1768, cechovní svícny nebo cechovní pohřební kříže s nápisy jmen prvních a druhých cechmistrů včetně dat. Jedná se o velký

soubor vzácně dochovaných cechovních předmětů, který patří k výjimečným v českých muzeích. Jednou z rarit minimálně Východočeského kraje, která je součástí muzejní sbírky, je vývěsní malovaný cechovní oltář cechu tkalcovského z počátku 18. století, výška oltáře jsou 3 m.



Lidové bydlení

Prostory této expozice procházejí rekonstrukcí. Exponáty byly přemístěny do roubené chalupy. Po rekonstrukci těchto prostor zde bude vytvořena nová expozice, která bude zahrnovat místní nebo v Železnici pobýující malíře.



Bitva 1866 u Železnice

Právě prochází rekonstrukcí. Expozice poskytuje návštěvníkům základní informace o průběhu prusko-rakouské války a bitvy u Jičína (Železnice). Vystaveny jsou trojrozměrné předměty obou válčících stran z bitvy u Jičína (Železnice) 29. června 1866. Jedná se o čáky, přilby, zbraně a další nálezy z bojiště. Součástí výstavy je prapor Spolku vojenských vysloužilců z roku 1875, mapa bojiště a fotografie pomníků.



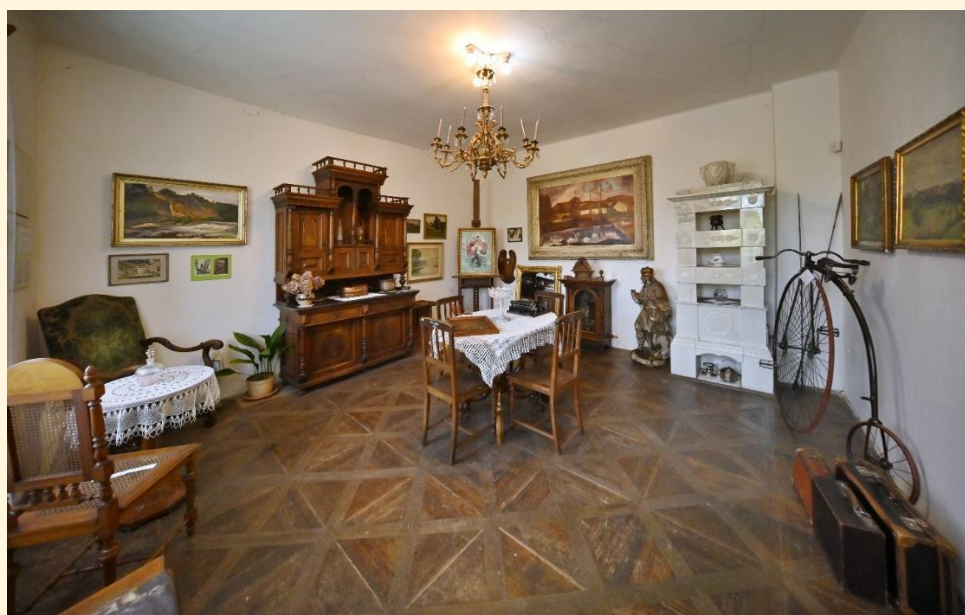
Kupecký krám

Zde si návštěvníci mohou prohlédnout původní vybavení krámu s regály a pultem z roku 1816. Ukázka předmětů denní potřeby našich předků, řemeslné nástroje z 19. a 20. století a funkční orchestrion. V kupeckém krámku si návštěvník může zakoupit i různé suvenýry a funguje i jako **informační místo pro město Železnici**.



František Zikmund

Akademický malíř, rodák ze Železnice (1893 – 1955). V expozici je k vidění nábytek z malířova ateliéru, jeho osobní předměty a obrazy – akvarely a olejomalby. Dvě funkční hrací skříňky polyfon a flašinet.



Tavík František Šimon

Právě prochází rekonstrukcí. Akademický malíř a grafik, rodák ze Železnice (1877 – 1942). Expozice je ukázkou malířových děl: olejomalby a grafické práce z cest po celém světě, vlastní autoportrét, jeho poslední dvě díla (olejomalby) a korespondence. T. F. Šimon je spoluzakladatelem spolku výtvarných umění Hollar. Místnost je vybavena nábytkem a velkým počtem skla a porcelánu, které darovali muzeu obyvatelé našeho městečka.



Věnceslav Černý

Akademický malíř a ilustrátor, narodil se 27. 1. 1865 ve Starých Benátkách, zemřel 15. 4. 1936 v Mladé Boleslavi a byl pohřben v Železnici. Od roku 1903 střídavě žil v Železnici a v Mladé Boleslavi. Zejména však pobyt a působení v Železnici sehrály v jeho životě významnou roli. Zhotovil loutkové divadélko s bohatým dekoračním vybavením. Některé loutky a vybavení divadélka jsou vystaveny v expozici. Ilustroval Staré pověsti české. Byl spoluzakladatelem uměleckého spolku Mánes. V depozitáři jsou uloženy kulisy, které maloval pro místní ochotnické a loutkové divadlo. Věnceslav Černý je iniciátorem postavení sochy Jana Huse na náměstí v Železnici a založení Církve československé (dnes Církve československé husitské) v Železnici.



Antonín Chmelík

Vyučil se jako knihař, celý život amatérsky maloval. Narodil se ve Žďáru pod Kumburkem 5. 2. 1924 a zemřel v Praze 29. 5. 1995. Říká se mu „malíř našeho kraje“. V expozici si návštěvník prohlédne jeho perokresby, akvarely, oleje. Měl jedinečnou zásluhu na zdokumentování architektury místních roubených chalup té doby.



Archeologie – „Od pravěku po vrcholný středověk na Železnícku“

Nová archeologická expozice seznámí návštěvníky s osídlením Železnicka od pravěku po vrcholný středověk. Expozice je koncipována tak, aby oslovila i dětské návštěvníky. V nových uzavřených vitrinách je představeno okolo 400 kusů originálních archeologických nálezů, nalezených v katastru Železnice a jejího blízkého okolí. Repliky a rekonstrukce jednotlivých předmětů pro přiblížení jejich podoby v dobách, kdy je lidé používali, umožní návštěvníkům zkoumání prehistorie hmatem. Součástí expozice jsou texty, obrázky a repliky pravěkých předmětů.



Roubená chalupa z roku 1789

V roce 2018 prošla rozsáhlou rekonstrukcí. Hodnotná stavba lidové architektury z počátku 19. století je památkově chráněná (17673/6-1449). Doklad podoby starší zástavby města. Interiér se skládá ze čtyř místností vybavených nábytkem, nástroji a nádobím od konce 18. století. Návštěvník se dozví, jak se žilo v dávných dobách. Je zde zachovaná černá kuchyně s původním nádobím, malované skříně pojizerského stylu, funkční tkalcovský stav nebo kolovrátky.

Řemeslo si může i každý sám vyzkoušet. Lámání lnu na chrastačce, vochlování na vochli, předení na kolovrátku. Ukázka tkaní na tkalcovském stavu.

Roubená chalupa s přístavbou slouží k edukačním programům Jak se žilo dříve nebo Zpracování lnu a vlny.



Galerie T. F. Šimona

Jedná se o dva výstavní sály, ve kterých se konají a pravidelně obměňují výstavy místních a regionálních umělců, ale i autorů z ČR a ze zahraničí. Většina výstav je zahajována vernisáží. Doprovodné programy v galerii: koncerty, divadla, přednášky... Další oblíbené akce pro veřejnost: např. Muzejní den, Mezinárodní den muzeí, Den otevřených ateliérů, Vánoce, Velikonoce – právě v těchto dnech je do galerie vstup zdarma.



Výstavy

Květen až září 2022

Výstava polodrahokamů a fosilií

Samostatná výstava polodrahokamů a fosilií z našeho depozitáře, doplněná polodrahokamy zapůjčené z muzea Českého ráje v Turnově.



21. dubna – 11. června 2023

„Jinýma očima“ – Tomáš Homolka

Výstava obrazů byla zahájena vernisáží dne 21. 4.



16. června – 6. srpna 2023

„Kůže a stín“

Výstava kožených obrazů a výrobků z kůže, doplněná akvarelovými obrazy vše od Blanky Mudrové.



11. srpna – 30. září 2023

„152“

Výstava dřevorezby od Vladimíra Janaty a obrazů od Mirka Čivrného.



4. října – 21. listopadu 2023

„Putování za předky“

Putovní výstava České genealogické a heraldické společnosti v Praze, jejímž cílem bylo srozumitelnou a přitažlivou formou seznámit širokou veřejnost s pomocnými vědami historickými, jakými jsou genealogie a heraldika. V rámci zahájení výstavy proběhla ve středu 4. 10. od 17 hod. přednáška s promítáním genealožky Heleny Voldánové.



24. listopadu 2023 – 12. ledna 2024

„Muzeum s vůní perníku“

Vánoční výstava děl z voňavého perníku PhDr. Dany Holmanové. Vernisáž výstavy se koná 24. 11. v 17 hodin. Úvodní slovo: PaedDr. Jan Luštinec. Hudební program: koledy v podání souboru Musica Cecilia Lomnice nad Popelkou. Připravuje se.

Vlastivědné muzeum a galerie v Železnici
Muzejní 181, 507 13 Železnice
732 836 309, muzeum@zeleznice.net, www.muzeumzeleznici.cz



MUZEUM S VŮNÍ PERNÍKU

Vánoční výstava PhDr. DANY HOLMANOVÉ.

České Vánoce si bez vůně a chuti perníčků už ani neumíme představit... Zavítejte do provozněného železničního muzea na vánoční výstavu kouzelných perníčků, které pro vás navrhla, upekla a nazdobila PhDr. Dana Holmanová z Třebíhošti nedaleko Miletína. Její neopakovatelná perníková díla si svou dokonalou krásou a ženskou něhou nezadají s uměleckými díly. Za svou tvorbu, ve které rozvíjí dlouhou českou perníkářskou tradici, získala autorka mimo jiné významná řemeslná ocenění „Nositelka tradice“ a „Zlatý kolovrat“.

24. 11. 2023 - 5. 1. 2024

Vernisáž výstavy se koná v pátek 24. listopadu 2023 od 17 hodin.
Úvodní slovo: neformální povídání PaedDr. Jana Luštinice (emeritního ředitele Křikonoského muzea v Jilemnici) s autorkou Danou Holmanovou včetně ukázky zdobení perníčků a malé ochutnávky pro návštěvníky.
Kulturní program: netradiční koledy v trojláscech v podání souboru Musica Cecilia Lomnice nad Popelkou. Vstupné na vernisáž dobrovolné.

Otevírací doba výstavy: út-pá 9-12 a 13-16:30 hodin, vánoční otevírací doba – viz web muzea. www.pernikovskola.cz

Akce

11. 2. 2023 – MASOPUST

Každoročně muzeum pořádá lidovou veselici Masopust v Železnici. Začíná na náměstí, maškarní průvod projde část města s hudbou a tancem a na závěr probíhá na nádvoří muzea speciální program: v roce 2023 se jednalo o porážení kobyly.



10. června 2023 – MUZEJNÍ NOC

Večerní pobyt v roubené chaloupce s ukázkou předení na kolovrátku a tkaní na tkalcovském stavu. Předání si každý mohl vyzkoušet. Komentované prohlídky chaloupky. Přednáška o řemeslech na Železnicku. Dílničky pro děti i dospělé. Krátké koncertní vstupy souboru Musica Cecilia z Lomnice nad Popelkou.



8. července 2023 – MUZEJNÍ DEN

Celodenní tradiční akce s poslechem různých hudebních skupin, jarmark před muzeem, volně

přístupná právě probíhající výstava a roubená chalupa. Dílničky pro děti. Ukázka řemesel. Loutkové představení pro děti. Občerstvení po celý den.



22. července – 23. července 2023

DNY LIDOVÉ ARCHITEKTURY

Již druhým rokem jsme byli zapojeni do akce Libereckého kraje Dny lidové architektury. Návštěvníci měli celý víkend zdarma vstup do roubené chaloupky, kde byl připraven na oba dny program: komentované prohlídky, přednášky Mgr. Dany Grabcové – Rozvoj tkalcovství v Podkrkonoší, řemeslné dílničky pro děti i dospělé. Kvíz – Od semínka ke košilce. Ukázka předení na kolovrátku a tkaní na tkalcovském stavu.



2. srpna 2023 – divadelní představení – „Až opadají listy z dubu“

Divadelní představení podle Jana Wericha. Kočovní divadlo Julie a spol. jich od roku 1975 putuje po republice – Letní putování 2023, letos doputovali až k nám. Představení se odehrálo na nádvoří muzea.



19. srpna 2023 – TRIANGL FEST

Tradiční akce trvající již několik let. Festival hudby, pohody a třech krásných míst v Železnici. Nádvoří Vlastivědného muzea, kostel sv. Jiljí a Kafe Pod Vinicí. Po celý den se vystřídalo osm kapel různého žánru.



Koncerty

Na adventní období připravujeme dva vánoční koncerty.

8. prosince – Vánoční koncert manželů Ondráčkových
15. prosince – Adventní koncert – Duo di Fiori



Přednášky

25. dubna 2023 od 17.00 hod.

Zvíře v nouzi – kdy je pomoc zapotřebí

Přednáška Mgr. Petry Zíkové z Regionálního muzea a galerie v Jičíně. Přednáška o tom, jak se zachovat, když najdeme zraněné zvíře.



4. října od 17 hod.

Genealogie – koníček na celý život

Přednáška s promítáním genealožky Heleny Voldánové.



7. října 2023 – Archeologická vycházka

Archeoložka PhDr. Eva Ulrychová při své tradiční archeologické vycházce (11 účastníků) navštívila v našem muzeu expozici Archeologie.

24. listopadu 2023 - „Pivovary Českého ráje- historie a současnost,,

Přednáška s promítáním Ing. Jaroslava Egerta.

Téma přednášky vycházelo ze stejnojmenné autorovy knihy vydané v roce 2022. Knihu bylo možné si na místě zakoupit.

Vše doplnilo zajímavé povídání sládky Řemeslného pivovaru Lomnice nad Popelkou.

IV. Prezentační a publikační činnost

Propagace muzea

O činnosti naší instituce informujeme v médiích články o historii města nebo současných akcí, a to v tištěné nebo elektronické podobě. Ve spolupráci s městem Železnice se informace o našich činnostech dostávají do rodin díky mobilnímu rozhlasu a železnickému Zpravodaji, který vychází šestkrát do roka a je doručován do každé domácnosti ve městě i přidružených obcích. Dále publikujeme v jičínském kulturním měsíčníku KAM v tištěné i elektronické podobě, v Lomnických letních turistických novinách, Turistických novinách Českého ráje, v elektronickém i tištěném měsíčním kalendáři akcí města Lomnice nad Popelkou, Dobré zprávy z Českého ráje a okolí, Prochoroviny, Trosečník, U nás – knihovna Hradce Králové a dalších. Některé akce prezentujeme v Hitrádiu Černá Hora. Také byly odvysílány rozhovory v rádiu Český rozhlas s Ladkou Wildovou. Hojně využíváme internet – webové stránky Novin Jičínska, KAM, turistický portál Královéhradeckého kraje, turistický portál Český ráj, web.jicinorg., Kulturní a informační středisko Lomnice nad Popelkou, nově webový portál Kudy z nudy. Od srpna letošního roku jsme spustili **nové webové stránky muzea**, které stále aktualizujeme společně s Facebookem a nově také s Intagramem. Ten oslovil velkou část střední a mladší generace. Nechybí ani propagace pomocí plakátů a letáků, jak na místních plakátovacích plochách, tak i v okolních obcích.

Badatelské služby

Každým rokem se na nás obrací veřejnost s badatelskými dotazy na téma – domy v Železnici a okolí, kostel, konkrétní jména různých rodáků (řemeslníků, malířů atd.). Bádání po předcích - genealogie.

Obracejí se na nás i různé instituce s žádostí o badatelské služby. Např. žádost o zaslání historických pramenů města Železnice pro zpracování bakalářských prací.

Vlastní badatelská činnost

Připravujeme místopis pro město Železnici. Bádání v našem archívu, Okresním archívu v Jičíně, Oblastním archívu v Zámrsku a Praze. Katastrální úřad Jičín. Řešitel – Simona Hrabalová

Spolupráce s jinými organizacemi

Spolupráce s Libereckým krajem, kde jsme se přihlásili do programu Dny lidové architektury Libereckého kraje, stále pokračuje. Dny lidové architektury se konaly 22. a 23. 7. Vzhledem k tomu, že tato akce byla opět velmi úspěšná, přihlásíme se i v příštím roce.

V Královéhradeckém kraji jsme se zapojili do akce Po stopách tradičních řemesel a do akce Středa volá do muzea!

Muzeum již několik let spolupracuje s místním podnikatelem panem Radkem Řehákem pořádajícím různé kulturní aktivity pro veřejnost v kavárně Kafe Pod Vinicí v Železnici. Je zakladatelem festivalu Triangl v Železnici. Jedná se o celodenní akci na třech krásných místech v Železnici – nádvoří muzea, vinice nad kavárnou a kostel sv. Jiljí. Z důvodu velkého pracovního zatížení pana Radka Řeháka byla letos veškerá organizace festivalu předána muzejním pracovním.

Spolupracujeme s Římskokatolickou farností v Železnici.

S Okresním archívem Jičín.

Spolupráce se Střední školou cestovního ruchu v Lomnici nad Popelkou, studenti k nám chodí na praxi.

Spolupráce se Sdružením Český ráj Turnov na projektu Za pověstmi Českého ráje. Muzeum je jedno z výletních míst v Cestovníku, kdy při zakoupení vstupenky získává návštěvník razítko skřítky. Dále v rámci projektu Po stopách Albrechta z Valdštejna.

Spolupráce se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. Hlavně v propagaci muzea, ale i samotného města Železnice.

Spolupráce s městským muzeem ve Dvoře Králové – spolupráce se zápůjčkou muzejních předmětů.

Spolupráce s muzeem Českého ráje v Turnově – zapůjčení drahých kamenů z Turnova na sezónní výstavu nebo naopak výpůjčka našeho muzejního včelího úlu z počátku 19. století na vánoční výstavu perníků v Turnově.

Vzdělávací činnost

Návštěva různých institucí, kde jsme sbírali zkušenosti o jejich provozu a výstavní činnosti. Navštívili jsme Františkánský klášter Hostinné, kde se nás ujal ředitel Tomáš Anděl, od kterého jsme získali jeho neuvěřitelné zkušenosti s provozem muzea a galerie. Den otevřených dveří v nově zrekonstruovaném muzeu Krakonoš ve Vrchlabí. Návštěva několika menších muzeí, např. Bělá – Národopisná expozice muzea v Železném Brodě nebo akce Muzea Českého ráje v Turnově. Díky e-mailovým pozvánkám i aktivním vyhledáváním na internetových stránkách sledujeme výstavní a další činnost jiných muzeí (podobného zaměření, rozsahu činnosti, ale i krajských a regionálních ad.) – inspirace, možná spolupráce ohledně výstav, edukace, zápůjčky ad.

2018 – oprava roubené chalupy č. p. 94

K opravě roubené chalupy došlo v srpnu 2018. Celková částka rekonstrukce byla 897 315,- Kč, z toho dotace z KHK činila 315 000,-Kč, rozdíl byl uhrazen z rozpočtu města.

2019 – archeologie vitríny

Z dotačního programu Královéhradeckého kraje - Kultura a památková péče – Podpora činností muzeí a galerií jsme získali částku 72 000,- Kč na zakoupení vitrín do nově zřízené expozice Archeologie, rozdíl byl uhrazen z rozpočtu města.

2020 – restaurování pohřebních štítů

Z dotačního fondu Královéhradeckého kraje Kultura a památková péče – Podpora muzeí a galerií jsme získali finanční podporu ve výši 93 000,- Kč na restaurování cechovních pohřebních štítů z konce 18. a počátku 19. století. Celková částka restaurátorské činnosti byla 153 870 Kč, rozdíl byl uhrazen z rozpočtu města.

2021 – restaurování cechovní korouhve cechu tkalcovského

Z dotačního fondu Královéhradeckého kraje - Podpora činnosti a vybavení muzeí a galerií v Královéhradeckém kraji jsme získali částku 76 000,- Kč na restaurování korouhve cechu tkalcovského a mezulánického z počátku 19. století. Celková částka restaurátorské činnosti byla 121 555,- Kč, rozdíl 45 555,- Kč byl uhrazen z rozpočtu města.

2022 – restaurování cechovní korouhve cechu ševcovského

Z dotačního fondu Královéhradeckého kraje - Podpora činnosti a vybavení muzeí a galerií v Královéhradeckém kraji jsme získali částku 72 000,- Kč na restaurování korouhve cechu ševcovského, jedná se o nejstarší cech v Železnici. Jeho počátky sahají do roku 1597. Vznik korouhve je mladší.

2023 – restaurování cechovní korouhve cechu sedmeráckého

Žádáme o dotaci z dotačního portálu Královéhradeckého kraje – Podpora činnosti a vybavení muzeí a galerií v Královéhradeckém kraji na restaurování korouhve cechu sedmeráckého. Tento cech patří mezi ty nejmladší cechy ve městě, byl založen v roce 1825. Cech spojených řemesel – sedmerácký - sdružoval mistry truhlářské, sklenářské, kovářské a zámečnické, bednářské, barvířské, kamnářské, později tesařské a zbrojářské později i další řemesla. Jelikož od každého řemesla byl pouze jeden nebo dva řemeslníci, slučovali se do jednoho cechu, aby se pro každé řemeslo nemusel zakládat cech nový. Korouhev bude vystavena v nově zrekonstruovaných prostorách muzea.

VI. Ekonomická část

Fyzický počet zaměstnanců: 2

Hrabalová Simona

správce sbírky Vlastivědného muzea v Železnici, edukační činnost, průvodkyně

6hodinový úvazek

Bc. Breuerová Zdeňka

galeristka Galerie T. F. Šimona, edukační činnost, průvodkyně

8hodinový úvazek

Veškeré účetní úkony provádí zřizovatel - Město Železnice, Náměstí Svobody č. 1, 507 13 Železnice

Příjmy 2023: Kč

Z toho dotace: 72 000 Kč

Výdaje 2023: Kč

Z toho náklady na restaurování: Kč

Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost 236

(z důvodu vážných zdravotních problémů zaměstnankyň bylo muzeum od února do března uzavřeno, ale nově byla otevírací doba prodloužena – viz str. 2)

Počet dnů, kdy bylo muzeum zavřené, ale na zazvonění byl muzejní pracovník k dispozici 53

Počet dnů, kdy byl vstup do muzea zdarma nebo dobrovolný 18

Návštěvnost web. stránek – <https://muzeumzeleznice.webk.cz/> -<https://www.muzeumvzeleznici.cz/> 2 923

Návštěvnost webových stránek - <https://stopy-starych-casu4.webnode.cz/> 13 704

Sledovanost <https://www.facebook.com/muzeumzeleznice/> 26 412

Dokument na YouTube - 100 let muzea 1917 – 2017 310

Počet návštěvníků muzea do října 2023

(listopad a prosinec 2023 – vánoční výstava, přednáška, koncerty, advent, Vánoce) 2 405

(celková návštěvnost za rok 2022 – 2 363)

VII. Evidence

Sbírková evidence je dvoustupňová – chronologická a systematická. Evidenční záznamy v chronologické evidenci jsou uloženy odděleně od záznamů v systematické evidenci.

Zápůjčky jiným organizacím

Předměty zapůjčeny od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2023 (12. 11. 2018 byla smlouva prodloužena na dalších 5 let) do věznice Valdice – ČR Vězeňská služba ČR – Věznice Valdice zast. ředitelem plk. Mgr. Jiřím Machem.

Vrata od Kartuziánského kláštera (2 křídla)	R 81/1 až 81/2	1/08	2 ks
Dřevěná jednokřídlová vrata s obloukem	R 82	102/08	1ks
Obraz – Poslední večeře Páně	O 139	92/89	1ks
Obraz – Uzdravení dcery Jairovy	O 138	90/89	1ks
Místní radnice si zapůjčila obraz s rámem od 24. 5. 2021 do 31. 12. 2026			
Obraz s rámem	O 149/1 až 149/2	91/89	2 ks
Muzeum Českého ráje v Turnově si zapůjčilo			
Slaměný včelí úl z počátku 19. století	R 65	167/17	1 ks

Výpůjčky

Regionální muzeum a galerie v Jičíně, smlouva o výpůjčce č. 6/2017 vypůjčeno:

Od 31. 12. 2021 – 31. 12. 2026 (v prosinci byla prodloužena na dalších 5 let) vypůjčeny tyto předměty:

Školní lavice pro dva žáky	MGI/002-05-10/199002	
1ks		
Lavice pro výuku jednoho dítěte	MGE/002-05-10/200002	E290/VII
1ks		

Zápůjčka drahých kamenů z muzea Českého ráje v Turnově na sezónní výstavu drahých kamenů u nás v muzeu, zapůjčitel Mgr. Jan Bubal – kurátor sbírkových fondů mineralogie a genealogie.

VII. Ochrana sbírek a konzervování

Konzervování

V průběhu roku probíhá pravidelná kontrola klimatických podmínek v prostorách stálých expozic, depozitářů a archívu. Dochází k pravidelnému úklidu těchto všech prostor. Sledován je stav předmětů v expozicích i v depozitáři. V případě napadení škůdců sbírky ošetříme, popřípadě se zavolá profesionální firma k desincekci a deratizaci.

Vzhledem k probíhající rekonstrukci zadního traktu budovy muzea jsou čtyři expozice dočasně uzavřeny. Jedná se o expozici Bitva 1866, Cechy, Lidové bydlení a Akad. malíř Tavík František Šimon. Každým rokem žádáme o dotaci z dotačního programu Královéhradeckého kraje – Podpora činnosti muzeí a galerií na restaurování muzejních předmětů.



Před



Po



Před



Po



Před



Po



Po

Ochrana sbírek

Objekt muzea je chráněn elektronickým zabezpečovacím systémem firmy VIDOCQ s.r.o. Elektronický zabezpečovací systém byl v roce 2018 rozšířen do expozic paleontologie a školní třídy. Pravidelně je kontrolován techniky firmy JIMI CZ. Po celkové rekonstrukci budovy muzea bude celý bezpečnostní systém zmodernizován a rozšířen.

Oprava muzejní budovy č. p. 181

V roce 2021 byla provedena první etapa statického zajištění budovy muzea, která je nemovitou kulturní památkou. V první etapě se podchytily a zesílily základy obvodové zdi i základy pilířů arkád, provedlo se odkanalizování okapních svodů a byla opravena střecha hospodářského křídla, která byla v téměř havarijním stavu. Uvedené práce měly hodnotu 3 292 791 Kč, z toho dotace od Královéhradeckého kraje činila 425 tis. Kč a z Programu regenerace MPZ od Ministerstva kultury ČR 441 tis. Kč. V roce 2022 se pokračovalo v druhé etapě statického zajištění budovy muzea. Jednalo se o stehování prasklin z vnější strany východního křídla budovy. Do konce roku 2023 bude dokončeno statické zajištění budovy, hlavně vnitřní prostory a prostory expozic. Od jara 2024 by se mělo začít s instalací nyní uzavřených expozic.



Ošetření nátěrem šindelové střechy a dřevěných okapů na roubené chaloupce č. p. 94



VIII. Závěr

Do konce roku 2023 by měly být dokončeny prostory východního traktu muzea a instalovány zpět expozice, které byly do dnešních dnů uzavřeny. Do expozic budou instalovány předměty, dosud uložené v depozitářích muzea a všechny nově zrestaurované předměty. Vystavena bude například cechovní skříň s původním zápisem z roku 1768 nebo kovové zdobené cechovní kříže se jmény prvních a druhých cechmistrů nebo ojedinělý cechovní domovní oltář cechu tkalcovského (rozměr 3 m x 3 m) a jiné předměty uložené v depozitáři, které dosud nebyly veřejně vystaveny. Také bude nově instalována expozice Bitva 1866 a sloučíme místní malíře do dvou místností.

V roce 2024 budeme opět pokračovat v evidenci starého sbírkového fondu do nového evidenčního softwaru NESTOS a následně do CESu. Hlavním cílem muzejní činnosti je prezentace našich sbírek a neustálé připomínání naší historie široké veřejnosti, a to již od těch nejmenších návštěvníků.

Návštěvy muzea budou stále probíhat formou komentovaných prohlídek, s důležitým osobním kontaktem průvodkyně s každým příchozím a s výslednou cennou zpětnou vazbou z jejich strany. Návštěvníci, často opravdu z daleka, bývají uchváteni nejen množstvím unikátních a vypovídajících exponátů, ale i příběhy, které o městě Železnici a o životě místních obyvatel v minulých dobách vyprávíme. Z toho vyplývá, že funkce muzea jako vzdělávací a osvětové instituce je v této oblasti opravdu nezastupitelná.

Muzeum budeme nadále spravovat minimálně tak jako doposud, snažit se modernizovat nejen stálé expozice, ale i ostatní prostory, které jsou součástí muzea. Získávat, shromažďovat, trvale uchovávat sbírky našeho regionu pro další generace a důstojně je prezentovat. Jelikož naše instituce má funkci vzdělávací, budeme pokračovat ve vytváření dalších edukačních programů, jak pro děti, tak i pro širokou veřejnost.

Na rok 2024 prozatím připravujeme pět výstav. První se bude týkat 100. výročí narození malíře Antonína Chmelíka, další bude velikonoční výstava kraslic a historických pohlednic nebo výstava obrazů od známé malířky Emmy Srncové a její dcery, herečky a malířky Báry Srncové, dále výstava keramiky, fotografií, vánoční výstavu betlémů. Připravujeme jarní cyklus přednášek. V únoru organizujeme Masopustní průvod se zakončením porážky kobyly u nás na nádvoří muzea ve spolupráci se souborem Barunka Česká Skalice. Koncem srpna pořádáme folkový celodenní festival Triangl, půjde již o VII. ročník hudebního festivalu na třech krásných místech v Železnici (muzejní nádvoří, vinice nad kavárnou a kostel sv. Jiljí).

Dalšími tradičními akcemi, které se budou konat v roce 2024, jsou: Muzejní den, Muzejní noc, Den lidové architektury, koncem roku Zahájení adventu v Železnici, Vánoce v muzeu s možností připálení Betlémského světla, na všechny tyto akce je vstup zdarma včetně Mezinárodního dne muzeí. Pokud bude opět probíhat „Středa volá do muzea“, určitě se opět zapojíme.

Vypracovala: Simona Hrabalová, správce sbírky,
Vlastivědné muzeum a galerie v Železnici