

# VÝROČNÍ ZPRÁVA

2025



## VLASTIVĚDNÉ MUZEUM A GALERIE V ŽELEZNICI



### ZŘIZOVATEL:

Město Železnice  
Náměstí Svobody 1  
507 13 Železnice  
IČ: 00 27 24 26

Tel.: +420 493 520 085



### ADRESA MUZEA:

Muzejní 181

507 13 Železnice

Tel.: +420 732 836 309

E-mail: [muzeum@zeleznice.net](mailto:muzeum@zeleznice.net)

Web: [muzeumvzeleznici.cz](http://muzeumvzeleznici.cz)



## Otevírací doba muzea a galerie pro veřejnost:

### Červen - září

Pondělí — zavřeno

Úterý až pátek: 9:00—11:30 a 13:00—16:30 hod.

sobota a neděle — zavřeno

### Říjen - květen

Pondělí — zavřeno

Úterý až neděle: 9:00—11:30 a 13:00—16:30 hod.

## Návštěvnost muzea a galerie

Muzeum a galerie bylo v průběhu roku možné navštívit několika způsoby. Součástí nabídky byly komentované prohlídky, rozdělené do dvou okruhů. **První okruh** obsáhl všechny stálé expozice i aktuálně probíhající výstavy. **Druhý okruh** byl zaměřen na interiér roubené chalupy a expozici *Pěstování a zpracování lnu a vlny*. Tato prohlídka byla zakončena tematickým kvízem. Návštěvníci měli rovněž možnost navštívit **výstavy samostatně**, bez účasti na komentované prohlídce.

### První okruh komentované prohlídky zahrnoval:

V hlavní budově muzea to jsou expozice — Kupecký krám z roku 1816, Školní třída konec 19. počátek 20. století, Paleontologie, Archeologie, Bitva 1866, Akad. malíř Věnceslav Černý, Historie lázní v Železnici.

Roubená chalupa — interiér s ukázkou předení na kolovrátku a tkaní na tkalcovském stavu.

### Druhý okruh komentované prohlídky zahrnoval:

Druhý okruh zahrnoval expozici pěstování a zpracování lnu a vlny, která nabízela názorné ukázky tradičního zpracování lnu. V interiéru roubené chalupy se návštěvníci seznámili s předením na kolovrátku a tkaním na tkalcovském stavu.

Pro základní školy byly realizovány dva edukační programy, které probíhaly v expozicích Archeologie — od pravěku po vrcholný středověk na Železnicku, v roubené chalupě zaměřené na život našich předků, pěstování a zpracování lnu a vlny a tradiční řemesla na Železnicku.



# Obsah

## I. Charakteristika a poslání instituce

- historie a současnost..... 4

## II. Sbírkotvorná činnost

- geologická ..... 6
- archeologická..... 7
- historická ..... 7
- etnografická ..... 8
- numizmatická ..... 8
- výtvarné umění ..... 8
- písemnosti a tisky ..... 8

## III. Výstavní, kulturní, vzdělávací (edukační)

- návštěvnost ..... 9
- stálé expozice ..... 9
- výstavy ..... 18
- akce ..... 22
- přednášky a koncerty ..... 22

## IV. Prezentační a publikační činnost ..... 32

## V. Dotace ..... 35

## VI. Ekonomická část ..... 39

## VII. Evidence ..... 40

## VIII. Ochrana sbírek ..... 41

## IX. Závěr ..... 42

# I. Charakteristika a poslání instituce

Vlastivědné muzeum v Železnici svým charakterem naplňuje ustanovení zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy. Muzeum systematicky získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a zpracovává sbírky muzejní povahy. V současné době sbírkový fond zahrnuje více než 8 000 sbírkových předmětů uložených v podsbírkách geologické, archeologické, historické, numizmatické, výtvarného umění a písemností. Sbírka je převážně regionálně zaměřená, část sbírkových předmětů však přesahuje významem i hranice regionu a vztahuje se k celé České republice. Od 19. července 2019 je sbírka zapsána v Centrální evidenci sbírek pod evidenčním číslem RSZ/019-02-21/445019.

Hlavním posláním muzea je sbírkotvorná činnost, péče o sbírkové fondy a jejich prezentace veřejnosti. Instituce plní nejen funkci muzeologickou, ale také kulturní, vzdělávací, osvětovou, badatelskou a informační. Zároveň slouží jako komunitní a sociální centrum pro obyvatele města a jeho okolí.

Většina sbírkových předmětů je prezentována v devíti stálých expozicích, předměty uložené v depozitáři a archivu jsou příležitostně vystavovány na krátkodobých výstavách. Několik sbírkových předmětů, konkrétně dva obrazy a troje vrata, je dlouhodobě zapůjčeno Věznici Valdice, kde jsou vystaveny v kostele bývalého kláštera Nanebevzetí Panny Marie. Obraz Františka Bílka z roku 1940 Pohled na Železnici je v současnosti zapůjčen na městskou radnici.

Sbírkový fond představuje cenný doklad života obyvatel města Železnice a jeho okolí. Dokumentuje existenci šesti místních řemeslných cechů, každodenní život obyvatel i tvorbu místních a přechodně zde působících umělců, mezi nimiž jsou malíři, grafici, řezbáři či sochaři. Významnou část sbírky tvoří předměty vztahující se k činnosti místních spolků, například hasičského sboru, Sokola, ochotnických divadel Vojan a Podhořan, Spolku vojenských vysloužilců, Spolku živnostníků či Občanské besedy. Samostatný soubor předmětů dokládá fungování bývalých městských lázní. Součástí sbírek jsou rovněž předměty spojené s prusko-rakouskou válkou roku 1866, první a druhou světovou válkou i archeologické nálezy mapující období od prvního osídlení regionu. Geologická část se zaměřuje na místní region, který patří k paleontologicky nejbohatším lokalitám křídového stáří v České republice.

Muzeum sídlí v empírovém, památkově chráněném domě (28164/6-5413), který byl postaven v roce 1816 a dochoval se včetně původního kupeckého krámků a arkádového nádvoří.



Další muzejní budovou je památkově chráněná roubená chalupa (17673/6-1449), cenná stavba lidové architektury z počátku 19. století, představující doklad podoby starší městské zástavby.

Součástí Vlastivědného muzea je Galerie T. F. Šimona, v níž jsou pravidelně obměňovány výstavy místních a regionálních umělců, ale také autorů z celé České republiky i ze zahraničí. Výstavy jsou doplňovány bohatým doprovodným programem v podobě přednášek, besed, koncertů a dalších oblíbených akcí pro veřejnost.

## Historie a současnost

Sbírka Vlastivědného muzea v Železnici se začala formovat v roce 1917 se založením Muzejního spolku pro Železnici a okolí. Její základ tvoří především předměty darované místními obyvateli, dále artefakty získané prostřednictvím sběrové činnosti a archeologických průzkumů, a to zejména v období od založení muzea do 50. let 20. století. Po zrušení Muzejního spolku pro Železnici a okolí přešlo muzeum v roce 1955 pod správu Místního národního výboru v Železnici.

V letech 1972–1973 bylo muzeum začleněno jako pobočka Okresního muzea v Jičíně, avšak po několika letech se opět vrátilo pod správu MNV v Železnici.

Od roku 1990 náleží sbírkový fond i obě památkově chráněné budovy muzea do vlastnictví města Železnice. Po roce 1990 byl sice znovu založen Muzejní spolek pro Železnici a okolí, majetek i sbírky muzea však zůstaly nadále ve správě města Železnice.

Po celou dobu své existence je sbírka koncipována jako regionální a systematicky dokumentuje dějiny města a jeho okolí. Od roku 1982 jsou sbírkové předměty prezentovány v samostatných stálých expozicích, jejichž počet se postupně rozšiřoval. V roce 2000 vznikly čtyři nové expozice v zadním traktu muzea s pavlačí. V roce 2015 byla otevřena expozice Paleontologie a mineralogie a v roce 2017 expozice Školní třída z konce 19. a počátku 20. století. Po rekonstrukci roubené chalupy v roce 2018 byl její interiér nově upraven a v zadní části vznikla expozice Zpracování lnu a vlny. V roce 2020 byla za odborné spolupráce archeoložky PhDr. Evy Ulrychové otevřena nová expozice Archeologie. Díky finanční podpoře Královéhradeckého kraje bylo možné pořídit nové vitríny, které umožnily důstojnou prezentaci archeologických exponátů.

V roce 2024 byla nově vytvořena stálá expozice Historie lázní v Železnici, která dokumentuje vznik, rozvoj i zánik místních městských lázní a přibližuje jejich význam pro společenský a kulturní život města. V roce 2025 byla následně otevřena staronová expozice Bitva 1866, zaměřená na události prusko-rakouské války, jež se výrazně dotkly regionu Železnicka, a na jejich dopad na místní obyvatele.

## II. Sbírkotvorná činnost

Vlastivědné muzeum v Železnici spravuje **Regionální sbírku Železnicka**, která je zapsána v Centrální evidenci sbírek pod evidenčním číslem RSZ/019-02-21/445019. Sbírkový fond je rozdělen do sedmi podsbírek:

1. Geologická (paleontologie, mineralogie, geologie)
2. Archeologická
3. Historická (dějiny válek, cechy, divadlo, spolky)
4. Etnografická
5. Numizmatická
6. Výtvarné umění
7. Písemnosti a tisky

### 1. Geologická podsbírka – paleontologie, mineralogie, geologie

Okolí Železnice patří ke geologicky mimořádně zajímavým oblastem. Stýkají se zde dva paleontologicky velmi bohaté sedimentární komplexy – starší svrchnokarbonský (stupeň pennsylvan, cca 320 milionů let) a mladší svrchnokřídový (svrchní turon, cca 89 milionů let).

V sedimentech vzniklých v prostředí mělkých průtočných jezer se dochovaly jak rostlinné, tak živočišné fosilie. Významné jsou rovněž zachované sedimentární struktury, jako jsou čeřiny, bahenní praskliny, odtokové rýhy či otisky dešťových kapek. Uloženiny mělkého křídového moře, které jsou součástí české křídové pánve, vystupují na několika lokalitách v okolí Železnice, například v Zámezí, na Těšíně nebo v někdejší obecním lomu Na Váze. Mezi nejcennější nálezy patří velké loděnky a gigantičtí amoniti dosahující až jednoho metru v průměru, dále bohatá společenstva mlžů, plžů, ježovek a mořských červů. Tyto lokality se řadí k paleontologicky nejvýznamnějším nalezištím křídového stáří v České republice.

Geologickou rozmanitost regionu doplňují vulkanické horniny permského stáří (cca 290 milionů let) a třetihorní, především miocenní vulkanity (cca 17 milionů let). Zejména permské bazalty jsou bohaté na geody achátů, chalcedonů, jaspisů, ametystů, křišťálů a dalších minerálů. Zajímavé jsou také nálezy českých granátů z oblasti Bradlecké Lhoty.

Vedle sběrů z bezprostředního okolí Železnice obsahuje podsbírka také hodnotné kolekce zkamenělin z jižní a východní Moravy. Geologická podsbírka je budována od první poloviny 20. století do současnosti a v současné době čítá více než 250 exponátů. Převážná část je prezentována ve stálé expozici Paleontologie a mineralogie.

## 2. Archeologická podsbírka

Přírodní kotlina s městem Železnice představuje nejsevernější část Jičínska osídlenou téměř ve všech obdobích pravěku, raného i vrcholného středověku. Na základě náhodných nálezů a menších výkopů vznikla archeologická sbírka, která se dochovala do současnosti a zahrnuje nálezy různé vypovídací hodnoty.

Mikroregion Železnicka zaujímá plochu přibližně 3 × 2,5 km a zahrnuje katastrální území města a jeho nejbližší okolí. Do archeologicky významné oblasti patří také blízké hrady Bradlec, Kumburk, bývalý hrad Železný a Brada. Některé nálezy pocházejí rovněž z oblasti Českého ráje.

Archeologická podsbírka se začala systematicky utvářet zejména v meziválečném období. Po druhé světové válce ji spravoval místní rodák Václav Vojtíšek, který u mnoha nálezů zaznamenal místo, rok nálezu a někdy i jméno nálezce. Mezi nejvýznamnější dárce patřili místní obyvatelé. Jediný archeologický výzkum v Železnici provedl v roce 1960 Vít Vokolek v souvislosti se stavbou kravína; již v roce 1955 zde došlo při skrývkách k narušení sídlištních jam lužické kultury.

Podsbírku odborně zpracovala v letech 1986–1988 PhDr. Eva Ulrychová, která doplnila a ověřila nálezové okolnosti včetně lokalizace pomístních názvů. Další archeologický výzkum proběhl při rekonstrukci radnice v roce 2021.

Podsbírka obsahuje přibližně 1 700 kusů nálezů, zejména keramiku, sklo, kamenné a železné nástroje a další předměty datované od neolitu (cca 6000 př. n. l.) po vrcholný středověk.

## 3. Historická podsbírka

Historická podsbírka dokumentuje období od Rakouska-Uherska až po 90. léta 20. století. Převážnou část tvoří předměty pocházející z regionu Železnicka, doplněné o několik exponátů z jiných částí Československa.

Obsahuje mimo jiné čáky rakouských důstojníků, pruské přilby, prapor Spolku vojenských vysloužilců z roku 1875, předměty z bojišť roku 1866, věnec z téhož roku, truhlu z napoleonských válek, vojenské truhly z obou světových válek, okované cepy a halapartny z let 1640–1787. Součástí jsou rovněž předměty vztahující se k činnosti místních spolků, zejména Sokola, hasičů a ochotnických divadel Vojan a Podhořan. Podsbírka čítá přibližně 1 000 předmětů a je nadále doplňována.

Výjimečnou součástí historické podsbírky je rozsáhlý soubor cechovních předmětů, který patří k největším svého druhu v českých muzeích a významně dokládá vývoj, soudržnost a hospodářskou sílu cechů v regionu.

## **4. Etnografická podsbírka**

Etnografická podsbírka zahrnuje předměty každodenního života a řemeslné výroby užívané od 16. do 20. století. Jedná se o nádobí, nábytek, oděvy, řemeslné nástroje a další vybavení domácností. Mezi nejcenější patří malované skříně a truhly, kroje, vyšíváný textil, baldachýn z lůžka Albrechta z Valdštejna, vrata z kartuziánského kláštera ve Valdčích či záklopová prkna z 18. století. Etnografickou sbírku zpracoval v 80. letech Petr Heber.

Podsíbírka obsahuje přibližně 2 000 předmětů pocházejících převážně z oblasti Železnicka, Mladoboleslava a Podkrkonoší. Předměty jsou vystaveny v roubené chalupě, Kupeckém krámku, školní třídě a expozici Bitva 1866, ostatní jsou uloženy v depozitářích.

## **5. Numizmatická podsbírka**

Numizmatická podsbírka zahrnuje mince, bankovky, medaile a odznaky z období 18.–20. století z území Rakouska-Uherska, Československa i dalších evropských států. Obsahuje přibližně 2 000 položek a je uložena v depozitáři muzea.

## **6. Podsbírka výtvarného umění**

Podsíbírka dokumentuje výtvarnou tvorbu převážně českých autorů od 18. století po současnost. Zastoupena je malba, kresba, grafika, fotografie, plastika a náboženské předměty. Významné místo zaujímá tvorba rodáka T. F. Šimona i dalších akademických i amatérských umělců spjatých s regionem, František Zikmund, František Kaván, Věnceslav Černý, Antonín Chmelík atd. Podsbírka čítá přibližně 600 předmětů.

## **7. Písemnosti a tisky**

Podsíbírka písemností a tisků zahrnuje dokumenty vztahující se k osobnostem a spolkům regionu, zejména korespondenci, diplomy, vysvědčení a domovní listy. Součástí je muzejní archiv s přibližně 1 700 svazky, z nichž nejstarší pocházejí již z 16. století.



### III. Výstavní, kulturní, vzdělávací (edukační)

#### Návštěvnost

Vlastivědné muzeum v Železnici v roce 2025 nabízelo návštěvníkům sedm stálých expozic zaměřených na prezentaci regionální historie. Z důvodu probíhající rekonstrukce byly další čtyři expozice dočasně uzavřeny. Některé expozice sloužily k realizaci výchovně-vzdělávacích programů.

Bezplatný vstup do muzea měly Masarykova základní škola a mateřská škola v Železnici. Volný vstup s průvodcem byl umožněn při příležitosti Mezinárodního dne muzeí. Vybrané expozice byly návštěvníkům zpřístupněny také během tradičních akcí, jako byly Muzejní den, Muzejní noc, vernisáže výstav, besedy, divadla či koncerty. Roubená chalupa byla volně přístupná rovněž při příležitosti Vánoc a Dne lidové architektury Libereckého kraje.

Vedle běžné veřejnosti muzeum navštívily také různé skupiny návštěvníků, zejména mateřské a základní školy z okolí, školy v přírodě, zájmové spolky a senioři, a to jak z tuzemska, tak i ze zahraničí. Díky bezbariérovému vstupu do roubené chalupy muzeum navštěvovaly rovněž osoby se zdravotním hendikepem.

#### Stálé expozice

##### Paleontologie a mineralogie

Návštěvníci si mohou prohlédnout bohatý soubor zkamenělin a fosilií rostlinné i živočišné říše. Z flóry jsou zastoupeny například kmínky přesliček a plavuní, větvičky jehličnanů a olistění kapradovitých rostlin, z fauny pak fosilní ryby, hmyz a stopy po lezení a plavání ryb a obojživelníků. Součástí expozice je také část amonita, náležející k největšímu dosud nalezenému exempláři v České republice.

Vystaveny jsou rovněž sedimentární struktury, jako jsou čeřiny, bahenní praskliny, odtokové rýhy a otisky dešťových kapek. Expozice dále představuje uložení mělkého křídového moře, mimo jiné loděnky, gigantičtí amoniti dosahující až jednoho metru v průměru, bohatá společenstva mlžů, plžů, ježovek a mořských červů. Geologickou část doplňují permské bazalty s výskytem achátů, chalcedonů, jaspisů, ametystů, křišťálů a dalších minerálů. Veškeré tyto nálezy pocházejí z regionu Železnicka.

Na stěnách expozice jsou instalovány také dva fragmenty hlavonožců, domalované do původní velikosti. Součástí expozice je rovněž brus na polodrahokamy z počátku 19. století.

V této expozici se každoročně koná výstava zapůjčených polodrahokamů ze soukromých sbírek i muzejních institucí. V letošním roce se však z důvodu probíhající rekonstrukce výstava nekoná a expozice je dočasně uzavřena. V následujícím roce je plánováno její opětovné otevření, včetně konání pravidelné výstavy.



## Školní třída z konce 19. a počátku 20. století

Vybavení školní třídy představuje autentickou ukázkou vyučování z konce 19. a počátku 20. století. Expozice přibližuje návštěvníkům historii školství v Železnici a nabízí vhled do každodenního života tehdejších žáků i učitelů. K vidění jsou například kopie historických vysvědčení již z první poloviny 19. století, návody na přípravu inkoustu či Komenského mravoučné desatero, které odráží dobové výchovné a vzdělávací zásady. Expozice je doplněna dalšími dobovými učebními pomůckami a písemnostmi, jež dokreslují atmosféru tehdejší školní výuky.





## Cechy v Železnici

Tato expozice v současnosti prochází rekonstrukcí, jejíž dokončení je plánováno na rok 2024. Nejstarší dochované informace o řemeslech a řemeslnících působících v Železnici pocházejí již z 16. století, což dokládá cechovní listina z roku 1597 uložená v Okresním archivu v Jičíně. Tento dokument patří mezi devět nejstarších cechovních artikulí na Jičínsku.

Záměrem připravované expozice je představit návštěvníkům předměty všech šesti řemeslných cechů, které v minulosti v Železnici působily, a prostřednictvím odborného výkladu přiblížit jejich historii, fungování a význam pro město. Součástí expozice budou rovněž cechovní pečetidla železnických cechů s daty 1597 a 1782, která se řadí k nejstarším dochovaným na Jičínsku.

K dalším vystavovaným předmětům budou patřit malované a tepané cechovní pohřební štíty, které již prošly restaurátorským zásahem, praporce všech šesti cechů (z nichž dva jsou již zrestaurovány), cechovní pokladnice, ferule, nádoba na pečetní vosk, schránka na pečeť, kopie tovaryšských výučních listů, cechovní skříň s původním zápisem z roku 1768, cechovní svícny a cechovní pohřební kříže s nápisy jmen prvních a druhých cechmistrů včetně dat.

Jedná se o mimořádně rozsáhlý a cenný soubor vzácně dochovaných cechovních předmětů, který patří k výjimečným v rámci českých muzeí. Významnou raritou, minimálně v kontextu Východočeského kraje, je vývěsní malovaný cechovní oltář tkalcovského cechu z počátku 18. století o výšce tří metrů, který je rovněž součástí muzejní sbírky.



## Bitva 1866 u Železnice

Expozice seznamuje návštěvníky se základními souvislostmi prusko-rakouské války a především s průběhem bitvy u Jičina (Železnice), která se odehrála dne 29. června 1866 a významně zasáhla do dějin regionu. Prostřednictvím vystavených exponátů přibližuje vojenské události, jejich dopad na místní obyvatelstvo i širší historický kontext tehdejšího válečného konfliktu.

V expozici jsou prezentovány trojrozměrné sbírkové předměty obou válčících stran, pocházející přímo z bojiště u Jičina (Železnice). Návštěvníci zde mohou spatřit vojenské pokrývky hlavy, jako jsou čáky a přilby, dále zbraně, části výstroje a další autentické nálezy, které dokládají materiální vybavení vojáků i průběh bojů.

Součástí sbírky je prapor Spolku vojenských vysloužilců z roku 1875, který připomíná památku válečných veteránů a jejich spolkovou činnost. Z důvodu jeho ochrany a dlouhodobého uchování je nyní uložen v depozitáři muzea. Výklad doplňuje mapa bojiště s vyznačením hlavních pohybů jednotek a fotografie dochovaných pomníků, které dnes připomínají události bitvy v krajině Železnicka. Expozice tak nabízí ucelený pohled na jednu z nejvýznamnějších vojenských událostí regionu 19. století a její trvalou stopu v místní paměti.





## Kupecký krám

Návštěvníci si zde mohou prohlédnout autentické vybavení kupeckého krámků s původními regály a pultem z roku 1816, které věrně dokládá podobu venkovského obchodu z 19. století. Expozice představuje ukázkou předmětů každodenní potřeby našich předků, doplněnou o řemeslné nástroje používané v průběhu 19. a 20. století. Součástí krámků je také funkční orchestrion, který dotváří dobovou atmosféru a přibližuje tehdejší kulturní prostředí.

Kupecký krámků plní zároveň praktickou funkci – návštěvníci si zde mohou zakoupit drobné suvenýry a publikace a prostor slouží rovněž jako informační místo města Železnice, kde lze získat základní informace o místních památkách, kulturních akcích a turistických možnostech v regionu.



## Akademický malíř František Zikmund

Akademický malíř, rodák ze Železnice (1893–1955). V expozici je k vidění nábytek z malířova ateliéru, jeho osobní předměty a obrazy – akvarely a olejomalby. Expozice se připravuje.

## Akademický malíř Tavík František Šimon

Malíř a grafik T. F. Šimon (1877–1942), významná osobnost českého výtvarného umění a rodák ze Železnice. Expozice se připravuje. Expozice bude představovat reprezentativní výběr tvorby akademického malíře a grafika T. F. Šimona, zahrnující olejomalby a grafické práce inspirované jeho četnými cestami po Evropě, Americe i Asii. Návštěvníci zde budou moci zhlédnout autorův autoportrét, jeho poslední dvě dokončená díla v technice olejomalby i soubor osobní korespondence, která přiblíží jeho profesní i osobní život.



T. F. Šimon patřil mezi spoluzakladatele prestižního Sdružení českých umělců grafiků Hollar a jeho tvorba výrazně ovlivnila vývoj české grafiky první poloviny 20. století. Připravovaná expozice se zaměří nejen na jeho umělecký odkaz, ale také na širší dobový kulturní a společenský kontext, v němž působil.

Prostor expozice bude stylově vybaven historickým nábytkem a doplněn rozsáhlým souborem skla a porcelánu, které muzeu darovali obyvatelé města Železnice. Tyto předměty budou dotvářet autentickou atmosféru interiéru a současně dokumentovat každodenní život i estetické cítění místních obyvatel na přelomu 19. a 20. století.

## **Akademický malíř Věnceslav Černý**

Akademický malíř a ilustrátor Věnceslav Černý se narodil 27. ledna 1865 ve Starých Benátkách a zemřel 15. dubna 1936 v Mladé Boleslavi. Pohřben byl v Železnici, která se mu stala druhým domovem. Od roku 1903 zde střídavě žil v Železnici a v Mladé Boleslavi, přičemž právě jeho život a tvůrčí působení v Železnici sehrály zásadní roli v jeho osobním i profesním životě.

Vedle malířské a ilustrátorské tvorby se věnoval také scénografii a divadelnímu umění. Vytvořil loutkové divadélko s bohatým dekoračním vybavením, z něhož jsou některé loutky a části scénáře vystaveny v muzejní expozici. Významně se uplatnil jako ilustrátor, mimo jiné ilustroval Staré pověsti české Aloise Jiráska.

Věnceslav Černý patřil ke spoluzakladatelům významného uměleckého spolku Mánes. V muzejním depozitáři jsou uchovány také divadelní kulisy, které vytvořil pro místní ochotnické a loutkové divadlo. Výrazně se zapsal i do veřejného života města – stál u iniciativy vzniku sochy mistra Jana Husa na železnickém náměstí a podílel se na založení Církve československé (dnes Církve československé husitské) v Železnici.

## **Antonín Chmelík**

Autor se vyučil knihařem, výtvarné tvorbě se však po celý život věnoval jako samouk a amatérský malíř. Narodil se 5. února 1924 ve Žďáru pod Kumburkem a zemřel 29. května 1995 v Praze. Pro své celoživotní sepětí s regionem a systematické zachycování místní krajiny i architektury je často označován jako „malíř našeho kraje“.

Ve své tvorbě se zaměřoval především na motivy rodného kraje – vesnickou architekturu a krajinu Českého ráje. V expozici jsou představeny jeho perokresby, akvarely i olejomalby, které dokumentují vývoj jeho výtvarného rukopisu i tematické zaměření.

Zcela mimořádný význam má jeho dílo jako obrazový dokument doby. Autor se zásadním způsobem zasloužil o zachycení a uchování podoby místních roubených chalup, z nichž mnohé již dnes neexistují nebo prošly výraznými přestavbami. Jeho práce tak představují nejen uměleckou, ale i významnou historickou a etnografickou hodnotu a jsou cenným svědectvím o podobě regionu ve 20. století.

## Archeologie – „Od pravěku po vrcholný středověk na Železnicku“

Archeologická expozice seznamuje návštěvníky s vývojem osídlení Železnicka od pravěku až po vrcholný středověk. Prostřednictvím archeologických nálezů dokumentuje každodenní život obyvatel regionu, jejich způsob obživy, řemeslné činnosti i postupné proměny osídlení v průběhu tisíciletí.

V nově instalovaných uzavřených vitrínách je vystaveno přibližně 400 originálních archeologických předmětů pocházejících z katastru města Železnice a jeho bezprostředního okolí. Sbírkové předměty zahrnují nálezy z období neolitu až po středověk a dokládají dlouhodobou kontinuitu osídlení této oblasti.

Expozice je doplněna replikami a rekonstrukcemi vybraných předmětů, které přibližují jejich původní podobu a funkci v době používání. Tyto prvky umožňují návštěvníkům názornější pochopení života v minulosti a jsou využívány také při výchovně-vzdělávacích programech. Součástí expozice jsou stručné výkladové texty, obrazový materiál a tematické ilustrace, které zasazují vystavené nálezy do širšího historického a regionálního kontextu.



## Lázně v Železnici 1904—2002

Počátky lázní v Železnici sahají do let 1893–1894, kdy byla v okolí objevena kvalitní rašelina vhodná k léčbě, na jejímž základě byly v roce 1904 vybudovány lázně, slavnostně otevřené roku 1905. Za první republiky se zařízení rozvíjelo, přibýly nové léčebné metody i hotel, avšak během druhé světové války sloužilo vojenským účelům. V roce 1949 byly lázně znárodněny a přeměněny na dětskou léčebnu zaměřenou především na léčbu pohybových poruch, která patřila mezi první svého druhu v Evropě a postupně se rozšířila i modernizovala. Po roce 1989 se zařízení dostalo do restitučních sporů a nejistoty, což vedlo k jeho uzavření v roce 2002 a tím i k ukončení téměř stoletého provozu lázní.

V expozici jsou vystaveny historické fotografie doplněné popisky, které přibližují vývoj a fungování lázní. Součástí jsou také dobové suvenýry vyrobené pro lázně v období, kdy město neslo název Lázně Železnice.



## Roubená chalupa z roku 1789

Památkově chráněná roubená chalupa, pocházející z počátku 19. století, prošla v roce 2018 rozsáhlou rekonstrukcí. Tato hodnotná stavba lidové architektury (rejstř. č. 17673/6-1449) představuje cenný doklad podoby starší městské zástavby a tradičního způsobu bydlení v regionu Železnicka.

Interiér chalupy je členěn do čtyř obytných a hospodářských místností, které jsou vybaveny dobovým nábytkem, nástroji a nádobím užívanými od konce 18. století. Expozice přibližuje každodenní život venkovského obyvatelstva v minulosti a umožňuje návštěvníkům nahlédnout do způsobu bydlení, práce i hospodaření našich předků. Zachována je původní černá kuchyně s autentickým kuchyňským vybavením, malované skříně pojizerského typu, funkční tkalcovský stav a kolovrátky, které dokládají význam domácí textilní výroby v regionu.

Součástí expozice jsou názorné ukázky tradičních pracovních postupů při zpracování lnu a vlny. Návštěvníkům je předvedeno lámání lnu na chrástače, vochlování na vochli i tkaní na tkalcovském stavu. Aktivně si mohou vyzkoušet předení na kolovrátku, ostatní činnosti jsou prezentovány formou odborného výkladu. Tyto interaktivní prvky významně přispívají k lepšímu pochopení historických řemesel a jsou využívány i při edukačních programech.

Roubená chalupa s přístavbou slouží jako zázemí pro vzdělávací programy zaměřené na tradiční způsob života a řemeslné dovednosti, například „Jak se žilo dříve“, „Zpracování lnu a vlny“, nebo „Řemeslná výroba v regionu“, které jsou určeny zejména pro školní kolektivy a rodiny s dětmi.





## Galerie T. F. Šimona

Galerijní prostory Vlastivědného muzea v Železnici tvoří dva výstavní sály, které slouží k prezentaci krátkodobých a tematicky obměňovaných výstav. Galerie je zaměřena především na tvorbu místních a regionálních umělců, dlouhodobě však představuje také autory z celé České republiky i ze zahraničí. Výstavní program je koncipován tak, aby návštěvníkům přibližoval široké spektrum výtvarných směrů, technik a přístupů současného i historického umění.

Jednotlivé výstavy jsou zpravidla zahajovány slavnostní vernisáží, která vytváří prostor pro setkávání autorů, odborné i laické veřejnosti a podporuje kulturní život města. Galerie zároveň slouží jako důležité centrum kulturních a společenských aktivit, k nimž patří doprovodné programy v podobě koncertů, divadelních představení, přednášek či besed.

Součástí galerijní kulturní nabídky jsou také tradiční oblíbené akce určené široké veřejnosti, jako jsou Muzejní den, Muzejní noc, vánoční a velikonoční programy. Při těchto příležitostech je vstup do galerie zpravidla zdarma, čímž muzeum naplňuje svou kulturní a komunitní roli a zpřístupňuje výtvarné umění co nejširšímu okruhu návštěvníků.





## Výstavy

**Od 7. 2. do 17. 4. 2025 — Ovečky kam se podíváš**

Jarní a velikonoční výstava sběratelky Libuše Krtičkové byla určena malým i velkým návštěvníkům. Představila rozsáhlou kolekci předmětů s motivem ovce a beránka v nejrůznějších podobách a provedeních. K vidění byli zástupci „ovčí rodinky“ v podobě hraček a plyšových figurek, včetně prvního exponátu sbírky z roku 2010 – měkkého plyšového jehňátka. Výstava dále zahrnovala knihy, formy na pečení, svíčky, mýdla, šperky, oděvy, hrníčky, pohlednice, svaté obrázky, poštovní známky, magnetky, sběratelské náprstky a řadu dalších tematických předmětů.

Součástí expozice byly také méně obvyklé a kuriózní exponáty, například maďarská bankovka, parfémový flakon s motivem ovečky či netradiční šachy. Rozsáhlá sbírka, čítající více než 5 000 exponátů, byla v červnu 2024 zapsána do České databáze rekordů.



### Doprovodné dílničky k výstavě „Ovečky kam se podíváš“

Čtvrtek 20. února 2025, 17:00 hodin: Výroba velikonoční ovečky; Čtvrtek 6. března 2025, 17–18 hodin: Výroba velikonoční dekorace z ovčí vlny (pro náctileté a starší); Čtvrtek 27. března 2025, 17–18 hodin: Ukázka tzv. madeiry (vrtání kraslic) a zdobení vajíček různými technikami (pro náctileté a starší); Čtvrtek 10. dubna 2025, 17–18 hodin: Výroba velikonoční dekorace – ovečky





**25. 4. – 10. 6. 2025**

### **160 let od narození akademického malíře a ilustrátora Věnceslava Černého**

Výstava přiblížila tvorbu akademického malíře a ilustrátora Věnceslava Černého (27. 1. 1865 – 15. 4. 1936) a jeho mnohostranný vztah k městu Železnici, a to v rovině kulturní, společenské, politické i náboženské. Zaměřila se nejen na jeho umělecké dílo, ale také na jeho osobní vazby k regionu a významné aktivity, jimiž ovlivnil místní veřejný život.

Slavnostní vernisáž výstavy se uskutečnila v pátek 25. dubna od 17 hodin. Součástí vernisáže byl příspěvek Simony Hrabalové věnovaný životu a dílu Věnceslava Černého a jeho vztahu k městu Železnici. Vernisáž nabídla rovněž osobní vzpomínky Ing. Jana Coufala (nar. 1939), vnuka Věnceslava Černého, a Jany Poláškové, jeho pravnučky, kteří se podělili o vyprávění o rodinných vazbách, vztahu malíře s Mikolášem Alšem i další osobní vzpomínky. Program doplnilo hudební rodinné vystoupení, které podtrhlo slavnostní atmosféru zahájení výstavy.



### **13. 6. 2025 – 29. 7. 2025 — Vše, co mám ráda**

Autorka Jarmila Novotná na výstavě představila návštěvníkům široké spektrum své tvorby i sběratelské činnosti. K vidění byly její vlastnoručně vytvořené výtvarné práce, patchworkové a quiltové textilie, které dokládaly její řemeslnou zručnost, smysl pro detail a cit pro barevnou kompozici. Výstava byla dále obohacena o autorčinu rozsáhlou sbírku panenek, porcelánových hrnečků a cukřenek, bižuterie, výšivek a paličkovaných krajk, jež návštěvníkům přiblížily tradiční rukodělné techniky i osobní sběratelské zájmy autorky.

Slavnostní zahájení výstavy – vernisáž – se uskutečnilo v pátek 13. června 2025 v 17 hodin a nabídlo prostor k setkání autorky s veřejností i k neformálnímu seznámení s vystavenými exponáty.





## 2. 8. 2025 – 30. 9. 2025 — Tvořivé cesty jedné rodiny

Výstava Tvořivé cesty jedné rodiny představila tvorbu tří generací jedné rodiny – Petra Hebra, známého autora z Jičína, jeho dcery Patricie Machaté a vnučky Dominiky Machaté. Expozice nabídla návštěvníkům jedinečný pohled na výtvarné vyjadřování napříč generacemi. Vystavená díla reflektovala rozdílné přístupy, témata i techniky jednotlivých autorů. Výstava tak nejen prezentovala samostatné autorské přístupy, ale zároveň zdůraznila kontinuitu tvůrčího procesu a význam rodinného prostředí pro rozvoj uměleckého talentu.

Slavnostní zahájení výstavy proběhlo v sobotu 2. srpna od 15 hodin a vytvořilo prostor pro setkání autorů s návštěvníky i pro neformální rozhovory o vystavených dílech a jejich vzniku.



## 3. 10. 2025 – 2. 12. 2025 — Michail Ščigol — Drobnosti

Výstava představila výběr obrazů menších formátů malíře Michaila Ščigola (26. 8. 1945 – 20. 7. 2022) a byla uspořádána k připomenutí jeho nedožitých 80. narozenin. Expozice se zaměřila na tematické cykly a motivy, které byly pro autorovu tvorbu typické, mimo jiné na práce inspirované Deníky Franze Kafky, díla s motivem města Železnice a další osobité malířské vyjádření každodenního života i vnitřního světa autora.

Michail Ščigol žil, tvořil a nacházel inspiraci ve svém ateliéru v Železnici v letech 2000 až 2022. Výstava připomněla jeho hluboký vztah k tomuto místu, které se výrazně promítalo do jeho výtvarného projevu, a současně představila jeho osobitý rukopis, práci s barvou, strukturou i symbolikou.

Slavnostní vernisáž výstavy proběhla v pátek 3. října 2025 od 17 hodin. Na zahájení zazněl příspěvek Miloše Starého, který přiblížil osobnost autora, jeho umělecký vývoj a význam v kontextu regionální i širší výtvarné scény. Atmosféru vernisáže doplnil hudební doprovod, jenž podtrhl pietní i slavnostní charakter celé události.



## 5. 12. 2025 – 16. 1. 2026 — Eva Milotová — Putování za Betlémským světlem

V prosinci se ve Vlastivědném muzeu v Železnici uskutečnila vánoční výstava Putování za Betlémským světlem malířky a výtvarnice Evy Milotové, která žije a tvoří v Hulíně u Kroměříže. Autorka je absolventkou UMPRUM v Uherském Hradišti a věnuje se malbě, ilustraci, textilní tvorbě, užité grafice i tvorbě prostorových papírových betlémů. Její tvorba byla prezentována na řadě výstav v České republice i v zahraničí.

Slavnostní vernisáž proběhla v pátek 5. prosince od 17 hodin. Autorka se jí ze zdravotních důvodů nemohla osobně zúčastnit a byla zastoupena svou blízkou přítelkyní, která návštěvníkům přiblížila její život a tvorbu. Součástí vernisáže bylo slavnostní představení a pokřtění nového malovaného papírového betléma Železnice, inspirovaného geniem loci města. Křtu se ujali starostka města Ing. Dana Kracíková a Mgr. Josef Kordík. Nový betlém byl následně nabídnut k zakoupení veřejnosti.

Atmosféru vernisáže doplnil hudební program v podání Evy Ondráčkové (panova flétna) a Marka Ondráčka (klavír), který umocnil slavnostní a adventní charakter celé akce.



Pro město Železnici a Vlastivědné muzeum vytvořila Eva Milotová kromě malovaného papírového betléma také novoroční přání města, vánoční přání muzea, motivy roubených chalup, dále zápisník a kalendář na rok 2026 s názvem Krajina naděje.





# Akce pořádané v muzeu a jiné muzeem pořádané

## Přednášky a besedy

### 19. 3. 2025 od 17 hodin — Jezdíme okolo — pozůstatky historického silničního značení na Jičínsku

V muzeu se uskutečnila přednáška Mgr. Pavla Jakubce, vedoucího Státního okresního archivu v Semilech, s názvem Jezdíme okolo – pozůstatky historického silničního značení na Jičínsku. Přednáška byla věnována dochovaným památkám historického silničního značení v regionu Jičínska, které dnes často míváme bez povšimnutí.

Přednášející posluchačům přiblížil vývoj silničního značení od raných orientačních prvků až po systematictější značení komunikací v 19. a na počátku 20. století. Pozornost byla věnována především kamenným patníkům, směrovníkům, milníkům a dalším drobným památkám, které jsou cenným svědectvím historického vývoje dopravy i krajiny. Přednáška byla doplněna bohatým obrazovým materiálem a ukázkami z archivních pramenů.



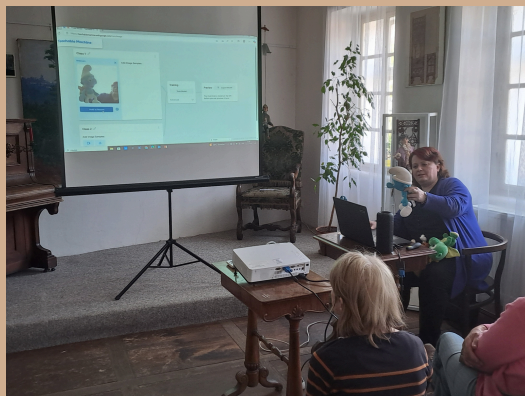
### 29. 4. 2025 od 16:30 hodin — Malí cestovatelé, velké zážitky: Lowcost cestování s dětmi

Návštěvníci si mohli poslechnout vyprávění pětičlenné rodiny Jínových o jejich cestování po Evropě. Dozvěděli se praktické tipy a triky, jak cestovat s malými dětmi, a nahlédli do inspirativního dobrodružství, které rodina prožívala svobodně a s minimálními náklady. Přednáška nabídla také řadu osobních zážitků z poznávání mnoha evropských zemí, mezi něž patřily například Francie, Lucembursko, Norsko, Švédsko, Nizozemsko, Německo, Chorvatsko, Rakousko, Anglie či Slovensko.



#### **14. 5. 2025 od 16:30 hodin — Seznamte se s umělou inteligencí**

Přednáška se věnovala fungování umělé inteligence (AI), možnostem jejího využití v každodenním životě i výhledům do budoucnosti. Účastníci společně s Mgr. Lenkou Morávkovou objevovali svět umělé inteligence v rámci muzejního přednáškového cyklu Moderní trendy a technologie. Program nabídl jak teoretické informace, tak ukázky praktického využití AI a byl určen zájemcům všech věkových kategorií, seniory nevyjímaje.



#### **25. 11. 2025 od 18:00 hodin — Banát — Češi v horách Rumunska aneb Příběh o vytrvalosti**

Beseda s cestovatelem Jirkou Jínou s názvem Banát – krajina, kde se zastavil čas. Beseda s promítáním přiblížila život české menšiny v rumunském Banátu, kde již více než dvě století žijí tisíce Čechů, kteří si navzdory vzdálenosti uchovávají své tradice, jazyk i kulturní kořeny. Beseda se dotkla témat místního vzdělávání, kultury, víry i náročného života v panenské krajině a nabídla silný lidský příběh o sounáležitosti a odpovědnosti za jeho pokračování.





# Akce

## 18. 5. 2025 Mezinárodní den muzeí

U příležitosti Mezinárodního dne muzeí byl umožněn bezplatný vstup do všech přístupných stálých expozic i na aktuální výstavy. Návštěvníci měli možnost zdarma si prohlédnout muzejní sbírky i výstavní prostory a zapojit se tak do celosvětových oslav významu muzeí a jejich role v uchovávání kulturního dědictví.

## 30. 5. 2025 od 18 do 21 hodin Muzejní noc 2025 — Hravá Muzejní noc aneb Od loutek k robotům

Zapojily jsme se do tradiční celorepublikové akce Asociace muzeí a galerií ČR – Muzejní noci. Program s názvem Hravá Muzejní noc aneb Od loutek k robotům byl zaměřen především na rodiny s dětmi a nabídl pestrou škálu aktivit spojujících svět tradičního loutkářství s moderními technologiemi.

Pro nejmenší návštěvníky byla připravena tvůrčí dílnička s výrobou prstových maňásků, malý „dramatáček“ s maňásky, kvíz s Kašpárkem a komentovaná prohlídka loutek (marionet) a divadelních kulis na výstavě věnované Věnceslavu Černému. Děti si mohly také prohlédnout robůtky a vyzkoušet si jejich ovládání. Vrcholem dětského programu byla dvě maňásková představení O veliké řepě a O Koblížkovi v podání Roprachtického divadélka, která se odehrála v 19 a 20 hodin.

Dospělí návštěvníci měli možnost mezitím navštívit výstavu k 160. výročí narození akademického malíře a ilustrátora Věnceslava Černého, dále výstavu Archeologie města Železnice a expozici věnovanou historii lázní v Železnici. Muzejní noc nabídla příjemné setkání generací a potvrdila, že muzeum může být místem poznání i hravé zábavy.





## 12. 7. 2025 od 11 do 17:30 hodin — Muzejní den 2025

V letních měsících proběhl 17. ročník tradiční letní akce Muzejní den 2025, který nabídl bohatý kulturní program a doprovodné aktivity pro děti i dospělé. Na nádvoří proběhlo slavnostní zahájení, koncerty kapel Trampoty, Triphonix a Drabínek Restaurant Band, písničková soutěž Sabiny Uxové a vyhodnocení fotosoutěže Josefa Čermáka a dětského kvízu.

Doprovodný program zahrnoval prohlídky znovuotevřené expozice Bitva 1866 za účasti Mgr. Petra Lazurky a vojenské jednotky, účast v dětském kvízu po muzeu a fotosoutěži, volné prohlídky roubené chaloupky a stálých i sezónních výstav, tvořivé dílničky a „veselé razítkování“ pro děti s odměnami. Před muzeem probíhal řemeslný jarmark, návštěvníci si mohli po celý den vychutnat občerstvení a celá akce tak nabídla příjemnou kombinaci kultury, tvoření a zábavy pro všechny generace.





## 19. 7. 2025 – 20. 7. 2025 vždy od 9:00 do 16:30 hodin — Dny lidové architektury Čech, Moravy a Slezska v Libereckém kraji a okolí 2025

V muzejní roubené chaloupce se uskutečnila tradiční akce s bohatým programem zaměřeným na pěstování a zpracování lnu. Návštěvníci si mohli vybrat mezi volnými i komentovanými prohlídkami expozice (Pěstování a zpracování lnu a vlny a interiér chaloupky s dobovým vybavením), sledovat ukázky předení na kolovrátku a tkaní na tkalcovském stavu nebo si sami vyzkoušet předení na kolovrátku. Součástí programu byly také řemeslné dílničky pro všechny věkové skupiny, například plstění, výroba panenek z ovčího rouna či poznávání přízí.

Velký zájem vzbudily ukázky vrtání klokočí a výroby klokočového růžence doplněné tematickým kvízem. Děti i dospělí se zapojili do pracovního listu „Od semínka ke košilce“, za jehož vyplnění získali drobnou odměnu. Program obohatila také ukázka tvorby skleněné mozaiky, kterou si návštěvníci mohli sami vyrobit.

V sobotu byl program zahájen slavnostním odhalením vyřezávaného 3D kvítka lnu pro štěstí a vyprávěním o práci se dřevem. Akce byla podpořena Libereckým krajem.



Autory kvítka lnu jsou manželé Kalouskovi ze Železnice

## 16. 8. 2025 od 12:00 do 22:00 hodin — TRIANGL FEST 2025

Pořadatelem akce bylo Vlastivědné muzeum a galerie pod záštitou města Železnice. Festival hudby a pohodové atmosféry nabídl návštěvníkům pestrý a žánrově rozmanitý hudební program, který se odehrával na třech jedinečných koncertních místech – na nádvoří muzea, v kostele sv. Jiljí a na vinici u kavárny Kafe Pod Vinicí.

Během dne vystoupila na nádvoří muzea Sabina Uxová, po ní následoval koncert Jaroslava Hutky v kostele sv. Jiljí, který přinesl komorní a slavnostní hudební zážitek. Odpolední program pokračoval návratem na nádvoří muzea, kde se představila hudební skupina Naopak.

Ve večerních hodinách se festival přesunul do neformálního prostředí vinice Kafe Pod Vinicí, kde zahrály kapely The Broosters a Wooden Ships a podtrhly pohodovou atmosféru celého dne. Závěr festivalu patřil hudební skupině Gorale – Pocta Čechomoru, jejíž vystoupení se uskutečnilo v prostorách muzea a stalo se důstojným zakončením celé akce.



## 5. 9. 2025 — 7. 9. 2025 — Pouť a posvícení v Železnici

V Železnici se uskutečnila tradiční pouť a posvícení, které nabídly pestrý kulturní i duchovní program pro širokou veřejnost. Součástí slavností byl koncert v kostele, jenž vytvořil slavnostní atmosféru a zahájil celé posvícenské dění. Následovalo hudební odpoledne s kapelou JK Band z Pardubic, které přilákalo návštěvníky všech generací a přispělo k příjemné společenské náladě.

Nedílnou součástí programu byla také poutní mše svatá, během níž se místní i přespolní věřící společně setkali k duchovnímu rozjímání. Závěr programu patřil divadelnímu představení v podání Címrmanova amatérského divadelního spolku, které se setkalo s velkým ohlasem a stalo se důstojnou tečkou za celými slavnostmi.

Na organizaci akce se podílelo Vlastivědné muzeum a galerie v Železnici, které zajistilo tvorbu plakátů a vstupenek, jejich tisk a propagaci. Spolupořadatelé byly Římskokatolická farnost v Železnici a hlavně TJ Sokol Železnice – oddíl iBoccii. Akce se konala pod záštitou města Železnice a přispěla k posílení komunitního a kulturního života města.



## 11. 11. 2025 od 18 hodin — Přivítání svatého Martina na bílém koni

Tradiční Přivítání svatého Martina na náměstí v Železnici přilákalo velké množství dětí i dospělých. Návštěvníci se během programu seznámili s příběhy a scénami ze svatomartinské legendy, jež jim přiblížily příběh svatého Martina a jeho poselství. Společně se světýlky se poté vydali na slavnostní průvod za svatým Martinem a jeho koněm, který vytvořil kouzelnou a slavnostní atmosféru. Za posbírané podkovičky děti za odměnu dostaly tradiční svatomartinské rohlíčky.



## 28. 11. 2025 od 18:00 hodin — Advent v Železnici 2025

V Železnici se uskutečnilo tradiční každoroční zahájení adventního období, které přineslo do města kouzelnou vánoční atmosféru. Slavnostní setkání začalo na náměstí Svobody před radnicí, kde došlo k rozsvícení vánočního stromu a kde svým vystoupením potěšili přítomné žáci Masarykovy základní školy v Železnici.

Po slavnostním rozsvícení stromu se účastníci vydali na průvod se světýlky směrem k muzeu a ke kostelu sv. Jiljí. V jeho prostorách zazněl vánoční koncert souboru Fidle z Jičína, který byl doplněn vystoupením literárně-dramatického oboru ZUŠ Lomnice nad Popelkou, pobočky Železnice. Tiché a slavnostní prostředí kostela umocnilo hudební i umělecký zážitek.

Program pokračoval na nádvoří muzea, kde se opět představili žáci základní školy a svým vystoupením potěšili návštěvníky všech generací. Před muzeem byl připraven malý vánoční jarmark, na kterém si návštěvníci mohli zakoupit vánoční dekorace a drobné výrobky žáků základní školy i děvčat z místní knihovny. Nechybělo ani drobné občerstvení a možnost zahřát se šálkem kávy, čaje či horké čokolády z Pražírny kávy L'Popel z Lomnice nad Popelkou.

Pořadatelé byly Vlastivědné muzeum a galerie, Masarykova základní škola, městská knihovna a Římskokatolická farnost, a celá akce proběhla pod záštitou města Železnice. Slavnostní zahájení adventu se stalo příjemným setkáním obyvatel i návštěvníků a důstojným vstupem do předvánočního času.



## 19. 12. 2025 od 18:00 hodin — Adventní koncert – Magický klarinet a klavír

Adventní čas v Železnici byl obohacen jedinečným hudebním zážitkem – Adventním koncertem s názvem „Magický klarinet a klavír“ v muzeu. Koncert přinesl posluchačům hudbu, jak ji dosud možná neznali, a proměnil podzimní večer ve chvíli plné kouzla a sváteční nálady.

Účinkující, klarinetistka Eliška Brožková Pospíšilová a klavírista Daniel Wiesner, předvedli mistrné a emotivní podání skladeb, které spojovaly klasickou hudbu s jemnými, nečekanými aranžemi. Publikum mělo možnost naslouchat propracovaným hudebním dialogům mezi klarinetem a klavírem, které vytvářely jak intimní komorní atmosféru, tak i slavnostní a povznášející okamžiky.

Koncert se konal v příjemném a slavnostně vyzdobeném prostředí muzea, které umocnilo celkový zážitek a podtrhlo sváteční charakter adventního období.





### **18. 06. 2025 od 18:00 hodin — Koncert žáků ZUŠ Lomnice/Pop.— pobočka Železnice**

Dne 18. června se v muzeu uskutečnil koncert žáků klavírního oddělení ZUŠ Lomnice nad Popelkou – pobočky Masarykovy ZŠ v Železnici, vedených Mgr. Dagmar Kuchařovou. Mladí klavíristé se představili veřejnosti, mnozí z nich vůbec poprvé, aby svým rodičům a prarodičům předvedli, co vše se během uplynulého školního roku naučili.



## **Divadla**

### **30. 3. 2025 od 15:00 hodin — Bylo nebylo**

**Aneb Lidová slovesnost zábavně a hravě. Interaktivní představení pro děti v podání Divadla Za2.**

V sokolovně v Železnici se uskutečnilo pohádkové představení, ve kterém se setkal rozpustilý, zvědavý a hravý kluk s pohádkovým Hloupým Honzou, který se ukázal jako bystrý a šikovný. Společně si hráli a spolu s dětmi objevovali lidové písničky, básničky, říkadla, rozpočítadla, hádanky i zábavné hry. Vystoupili Libor Jeník a Ivan Čermák. Program byl určen dětem od 4 let a jejich rodičům či prarodičům.



### **24. 4. 2025 od 19:00 hodin — Moje žena je šílená**

V sokolovně v Železnici se uskutečnilo divadelní představení – komedie Jeana Barbiera v podání DS Klicpera z Chlumce nad Cidlinou. Autorem hry byl Jean Barbier, překlad připravil Jan Cimický a režie se ujala Eva Šimonová spolu s kolektivem.



## 26. 9. 2025 od 19:00 hodin — Případ Babinský

V sokolovně se uskutečnilo divadelní představení Případ Babinský, špionážní úřednická komedie v podání S-divadla jičínského K-klubu. Autory hry byli K. Pokorný, M. Riehs a R. Máhrla, režie se ujali Martin Krejčí a Martin Zajíček.

Představení nabídlo netradiční příběh Václava Babinského jako úředníka c. k. úřadu, který se ocitl ve spleť hře plné intrik, lží a nečekaných situací.



## Vzdělávací (edukační) činnost

Muzeum se dlouhodobě věnuje vzdělávacím aktivitám pro mateřské a základní školy. V uplynulém roce nabízelo tematické edukační programy zaměřené na život našich předků, tradiční řemesla a archeologii regionu.

Program *Život našich předků v roubené chalupě* přibližoval dětem každodenní život na venkově v minulosti v autentickém prostředí historické chalupy. Žáci se interaktivní formou seznamovali se zpracováním lnu, tradičními domácími pracemi a řemesly, vyzkoušeli si předení a poznali historické nástroje.

Program *Archeologie a počátky města Železnice* byl určen starším žákům a zaměřoval se na pravěké osídlení regionu, historii města a význam archeologických nálezů. Součástí byly ukázky archeologických nálezů regionu a pracovní listy podporující aktivní zapojení žáků.

Edukační programy přispívají k prohlubování znalostí o regionální historii, rozvoji vztahu k místnímu kulturnímu dědictví a k rozvoji badatelských a pozorovacích dovedností žáků.





## IV. Prezentační a publikační činnost

O činnosti naší instituce pravidelně informujeme prostřednictvím médií, kde publikujeme články zaměřené na historii města i aktuální kulturní dění. Naše příspěvky vycházejí například v periodikách KAM – jičínský kulturní měsíčník, Lomnické turistické noviny, Kulturní měsíčník města Lomnice nad Popelkou, Dobré zprávy z Českého ráje a okolí, Prochoroviny, Turistické noviny Českého ráje a dalších. O naší práci se veřejnost dozvídá také z rozhovorů v Českém rozhlase.

Informace o našich aktivitách se dostávají do domácností prostřednictvím mobilního rozhlasu města Železnice a Železnického zpravodaje, který vychází šestkrát ročně a je distribuován do všech domácností ve městě i přidružených obcích. Významnou roli hrají také internetové portály, jako jsou KAM, turistický portál Královéhradeckého kraje, portál Český ráj, web města Jičína, Kulturní a informační středisko Lomnice nad Popelkou či portál Kudy z nudy.

Velkou pozornost věnujeme také vlastní prezentaci – pravidelně aktualizujeme webové stránky muzea a profily na sociálních sítích Facebook a Instagram, které oslovují zejména střední a mladší generaci. Součástí propagace je rovněž využívání plakátů a letáků, a to jak na místních plakátovacích plochách, tak i v okolních obcích.

## Zapojení do projektů

### **Dny lidové architektury Čech, Moravy a Slezska v Libereckém kraji**

Již od roku 2022 se naše instituce pravidelně zapojuje do Dnů lidové architektury Čech, Moravy a Slezska, celorepublikové akce pod záštitou společnosti FOIBOS, Kotěrova centra architektury a Národního památkového ústavu. Konají se u příležitosti výročí narození Jakuba Bursy, významného zednického mistra a lidového umělce působícího v oblasti Volyně a Vlachova Březí na Prachaticku. První ročník akce se uskutečnil v roce 2013 při příležitosti 200. výročí jeho narození.

Do akce jsou zapojeny vybrané památkové objekty, které jsou v jejím rámci bezplatně zpřístupněny široké veřejnosti. Doprovodný program je finančně podpořen Libereckým krajem. Naše muzeum je již do projektu zařazen od roku 2022

### **Po stopách tradičních řemesel v Královéhradeckém kraji**

Dalším projektem, do kterého se zapojilo naše muzeum je Po stopách tradičních řemesel v Královéhradeckém kraji, jehož cílem je přiblížit veřejnosti historická řemesla a lidovou tvorbu regionu. Projekt nabízí návštěvníkům možnost poznat tradiční výrobní dílny i muzejní expozice, a prostřednictvím interaktivních aktivit si některá řemesla sami vyzkoušet.

Součástí projektu je také online hra [www.hrajkraj.cz](http://www.hrajkraj.cz), která umožňuje objevovat řemesla Královéhradeckého kraje pomocí chytrých mobilních telefonů a motivuje účastníky k návštěvě jednotlivých míst. Projekt podporuje poznávání kulturního dědictví regionu hravou a interaktivní formou.

## **Za pověstmi Českého ráje**

Do tohoto projektu je muzeum zapojeno již od jeho počátku. Projekt je určen zejména rodinám s dětmi a nabízí tematické trasy inspirované místními pověstmi, doplněné úkoly, zajímavostmi a drobnými odměnami.

Naše instituce je součástí trasy věnované pověsti o Zebínu. Návštěvníci, především děti, si u nás mohou orazítkovat hrací plán a zařadit muzeum mezi zastávky svého putování. Zapojením do projektu muzeum podporuje poznávání regionálních pověstí a motivuje návštěvníky k aktivnímu objevování Českého ráje.

## **Objev skryté skvosty**

V letošním roce je muzeum nově součástí přeshraničního projektu *Objev skryté skvosty*, který je **realizován ve spolupráci českých a polských partnerů**, zejména v rámci Euroregionu Nisa a Královéhradeckého kraje. Projekt se zaměřuje na propagaci méně známých, avšak turisticky atraktivních míst v blízkosti hlavních návštěvnických tras.

Naše instituce se prostřednictvím projektu podílí na prezentaci regionálního kulturního dědictví a rozšiřování nabídky turistických cílů. Zapojení do projektu přispívá ke zvýšení povědomí o muzeu a k podpoře návštěvnosti v širším kontextu přeshraniční spolupráce.

## **Po stopách Valdštejnů**

Muzeum dlouhodobě usiluje o rozšiřování svého zapojení do regionálních i nadregionálních projektů, **které přispívají ke zvýšení jeho viditelnosti a návštěvnosti**. Proto jsme nově zapojení do připravovaného projektu *Po stopách Valdštejnů*, který je financován z Národního programu podpory cestovního ruchu v regionech. Projekt je zaměřen na vytvoření nadregionálního turistického produktu propojujícího historická místa spojená s osobností Albrechta z Valdštejna s moderními formami prezentace a propagace cestovního ruchu.

Součástí projektu je příprava tematického webového portálu a dalších nástrojů cestovního ruchu, které mají přispět ke zvýšení atraktivity regionu a k rozšíření nabídky kulturně-historických turistických cílů. Zapojení muzea posiluje jeho roli v prezentaci regionální historie a v rozvoji turistické spolupráce.

## **Zapojení do programu Benefit pro pěstounské rodiny**

Muzeum se zapojilo do programu Benefit pro pěstounské rodiny v rámci projektu Karta pěstounské rodiny. V rámci této iniciativy poskytujeme pěstounským rodinám zvýhodněné vstupné pro dospělé a bezplatný vstup pro děti po celý rok. Zvýhodnění se vztahuje na oba prohlídkové okruhy muzea i na aktuálně probíhající výstavy.

Tímto krokem muzeum podporuje pěstounské rodiny a zároveň rozšiřuje svou dostupnost pro rodiny s dětmi.



### **Dlouhodobě rozvíjíme spolupráci s místními institucemi a spolky.**

Se sborem dobrovolných hasičů v Železnici spolupracujeme zejména při organizaci veřejných akcí, kde nám zajišťují bezpečnost silničního provozu. Naše instituce naopak zajišťuje propagaci akcí pořádaných místními hasiči, čímž podporujeme jejich činnost a zapojení veřejnosti.

Významnou roli v naší činnosti představuje také spolupráce s Římskokatolickou církví v Železnici. V rámci společných aktivit využíváme prostory kostela sv. Jiljí nebo využíváme pódium na vinici u soukromé kavárny.

**Důležitou součástí naší činnosti je také spolupráce se Střední školou cestovního ruchu v Lomnici nad Popelkou.** Studenti této školy u nás pravidelně absolvují odbornou praxi, během níž získávají praktické zkušenosti v oblasti kultury, organizace akcí a práce s veřejností.

## **Publikace**

### **Vydání publikace „Poutník mezi příběhy“ věnované Věnceslavu Černému**

V roce 2025 byla vydána odborná publikace **Poutník mezi příběhy, věnovaná životu a dílu akademického malíře a ilustrátora Věnceslava Černého**. Kniha vyšla u příležitosti 160. výročí jeho narození a přináší ucelený pohled na jeho uměleckou tvorbu i osobní život, čímž přispívá k hlubšímu poznání této významné osobnosti regionu.

Publikace představuje díla uložená ve sbírkách institucí, jako jsou Památník národního písemnictví, Národní muzeum a Vlastivědné muzeum a galerie v Železnici, stejně jako práce z dalších veřejných a soukromých sbírek. Součástí publikace je rovněž připomenutí autorovy méně známé volné tvorby.

Impuls ke vzniku knihy vzešel ze spolupráce se specializovaným knihkupectvím a galerií KAVKA – Praha. Na přípravě publikace se podílela také Simona Hrabalová, která zpracovala kapitolu věnovanou pobytu Věnceslava Černého ve městě Železnice. Při zpracování vycházela z místních kronik a z fondů uložených ve sbírkách Vlastivědného muzea a galerie v Železnici.

Autory jednotlivých studií jsou Jan Bouček, Simona Hrabalová a Vladimír Prokop.

Publikace je dostupná k zakoupení ve Vlastivědném muzeu a galerii v Železnici a zároveň je k dispozici k zapůjčení v místní knihovně. Vydání této knihy představuje významný příspěvek k dokumentaci a popularizaci kulturního dědictví regionu.

Další publikační činnost zahrnovala článek **o historii lázní v Železnici**, který vyšel ve sborníku **Od Ještěda k Troskám**; autorkou textu je Simona Hrabalová.

## V. Dotace

### 2018 – oprava roubené chalupy č. p. 94

Oprava roubené chalupy byla realizována v srpnu 2018. Celkové náklady na rekonstrukci činily 897 315 Kč. Z této částky byla poskytnuta dotace z Královéhradeckého kraje ve výši 315 000 Kč, přičemž zbývající část nákladů byla uhrazena z rozpočtu města.



### 2019 – archeologie – vitríny

V rámci dotačního programu Královéhradeckého kraje „Kultura a památková péče – Podpora činností muzeí a galerií“ byla získána dotace ve výši 72 000 Kč na pořízení vitrín do nově zřízené expozice Archeologie. Zbývající část nákladů byla hrazena z rozpočtu města.





## 2020 – restaurování pohřebních štítů

V rámci dotačního fondu Královéhradeckého kraje „Kultura a památková péče – Podpora muzeí a galerií“ byla poskytnuta finanční podpora ve výši 93 000 Kč na restaurování cechovních pohřebních štítů z konce 18. a počátku 19. století. Celkové náklady restaurátorských prací činily 153 870 Kč, přičemž zbývající část byla hrazena z rozpočtu města.



## 2021 – restaurování cechovní korouhve cechu tkalcovského

V rámci dotačního fondu Královéhradeckého kraje „Podpora činnosti a vybavení muzeí a galerií v Královéhradeckém kraji“ byla poskytnuta dotace ve výši 76 000 Kč na restaurování korouhve cechu tkalcovského a mezulánického z počátku 19. století. Celkové náklady restaurátorských prací činily 121 555 Kč, přičemž zbývající část ve výši 45 555 Kč byla hrazena z rozpočtu města.



## 2022 – restaurování cechovní korouhve cechu ševcovského



V rámci dotačního fondu Královéhradeckého kraje „Podpora činnosti a vybavení muzeí a galerií v Královéhradeckém kraji“ byla poskytnuta dotace ve výši 72 000 Kč na restaurování korouhve cechu ševcovského. Tento cech je nejstarším cechem v Železnici, jehož počátky sahají do roku 1597. Samotná korouhev vznikla v pozdějším období.



## 2023 – restaurování cechovní korouhve cechu sedmeráckého

Dalším restaurovaným předmětem ze sbírek muzea byla korouhev cechu sedmeráckého, který sdružoval řemeslníky zastoupené v místě v menším počtu, a proto nemohli vytvořit samostatný cech. Jedná se o výtvarně i technologicky mimořádně cenný historický exponát, u něhož bylo nezbytné provést včasný restaurátorský zásah, aby nedošlo k jeho dalšímu poškození a znehodnocení.

Korouhev je složena z více materiálů, zejména textilu, kovu a dřeva, a obsahuje malované barevné motivy na plátně. Z tohoto důvodu se na restaurátorských pracích podílel tým odborníků specializovaných na jednotlivé materiály. Přestože byla korouhev ve velmi špatném stavu, podařilo se jí restaurátorským zásahem navrátit původní vzhled a hodnotu. Zrestaurovaný exponát bude spolu s dalšími cechovními předměty prezentován ve staronové expozici „Cechy v Železnici“. Na realizaci restaurátorských prací získalo město Železnice finanční podporu z dotačního programu Královéhradeckého kraje „Kultura a památková péče – Podpora muzeí a galerií“ ve výši 74 000 Kč. Celkové náklady restaurátorských prací činily 141 207 Kč, přičemž zbývající část ve výši 67 207 Kč byla hrazena z rozpočtu města.





# Oprava muzejních budov

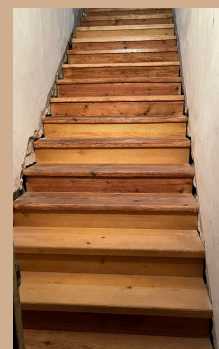
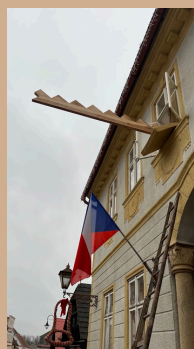
## Roubená chalupa čp. 94

Z důvodu nepříznivých povětrnostních vlivů v podzimním období letošního roku došlo k poškození šindelové střechy muzejní roubené chalupy. Na základě vzniklého stavu bylo nutné přistoupit k opravě poškozených šindelů, aby byl zachován dobrý technický stav objektu.

## Muzejní budova čp. 181

V letošním roce pokračovala další etapa opravy muzejní budovy. V jejím průběhu byly restaurovány dveře do „kaple“, dále byly podle původní dokumentace nově vyrobeny dveře na toalety a osazeny nové dveře do skladových prostor. Současně proběhlo repasování dveří v přízemí a tří dvoukřídlových dveří v patře. Obnova se dotkla také vrat k pohřebnímu kočáru, která jsou nyní zcela nová.

Na realizaci této etapy získalo město Železnice finanční podporu z Ministerstva kultury České republiky v rámci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón.



## VI. Ekonomická část

Fyzický počet zaměstnanců: 2

Hrabalová Simona

6hodinový úvazek

Odborný pracovník muzea, edukační činnost, průvodkyně

Bc. Breuerová Zdeňka

8hodinový úvazek

Odborný pracovník, edukační činnost, průvodkyně

Veškeré účetní úkony provádí zřizovatel:

Město Železnice, nám. Svobody čp. 1, 507 13 Železnice

|                                                                                                                            |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Příjmy 2025</b>                                                                                                         | <b>136 381,-</b>   |
| <b>Výdaje 2025</b>                                                                                                         | <b>1 452 026,-</b> |
| Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost                                                                          | 223                |
| Počet dnů, kdy bylo muzeum zavřené, ale na zazvonění byl muzejní pracovník k dispozici                                     | 28                 |
| Počet dnů, kdy byl vstup do muzea zdarma nebo dobrovolný                                                                   | 16                 |
| Návštěvnost web. stránek <a href="https://www.muzeumvzeleznici.cz/">https://www.muzeumvzeleznici.cz/</a>                   | 40 750             |
| Návštěvnost webových stránek <a href="https://stopy-starych-casu4.webnode.cz/">https://stopy-starych-casu4.webnode.cz/</a> | 15 732             |
| Sledovanost <a href="https://www.facebook.com/muzeumzeleznice/">https://www.facebook.com/muzeumzeleznice/</a>              | 27 355             |
| Dokument na YouTube – 100 let muzea 1917–2017                                                                              | 386                |
| Počet návštěvníků muzea za rok 2025                                                                                        | <b>3837</b>        |
| Počet návštěvníků muzea za rok 2024                                                                                        | 4064               |



## VII. Evidence

Sbírková evidence je organizována ve dvou na sebe navazujících úrovních, a to jako evidence chronologická a evidence systematická. Chronologická evidence zaznamenává sbírkové předměty postupně podle pořadí jejich nabytí nebo zápisu, zatímco systematická evidence je třídí podle věcných, typologických či jiných odborných kritérií.

Evidenční záznamy vedené v rámci chronologické evidence jsou fyzicky i administrativně uchovávány odděleně od záznamů náležejících do evidence systematické, a to především z bezpečnostních důvodů. Toto oddělení slouží jako ochranné opatření pro případ poškození, ztráty nebo znehodnocení jedné části evidence, kdy druhá část může nadále plnit svou kontrolní a dokladovou funkci. Zároveň tím dochází k posílení ochrany evidenčních údajů a k zajištění jejich dlouhodobé spolehlivosti a průkaznosti.

K vedení elektronické sbírkové evidence je využíván specializovaný evidenční program NESTOS. Tento software umožňuje systematické zaznamenávání, správu a aktualizaci evidenčních údajů o jednotlivých sbírkových předmětech v digitální podobě. Současně přispívá ke zvýšení bezpečnosti evidovaných dat, zlepšuje jejich přehlednost a usnadňuje vyhledávání, kontrolu i další odbornou práci se sbírkovým fondem.

### Zápůjčka sbírkových předmětů

Předměty zapůjčeny od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2028 do věznice Valdice – ČR Vězeňská služba ČR – Věznice Valdice zast. ředitelem plk. Mgr. Jiřím Machem.

|                                             |                |        |      |
|---------------------------------------------|----------------|--------|------|
| Vrata od Kartuziánského kláštera (2 křídla) | R 81/1 až 81/2 | 1/08   | 2 ks |
| Dřevěná jednokřídlavá vrata s obloukem      | R 82           | 102/08 | 1ks  |
| Obraz – Poslední večeře Páně                | O 139          | 92/89  | 1ks  |
| Obraz – Uzdravení dcery Jairovy             | O 138          | 90/89  | 1ks  |

Místní radnice si zapůjčila obraz s rámem od 24. 5. 2021 do 31. 12. 2026

|               |                  |       |      |
|---------------|------------------|-------|------|
| Obraz s rámem | O 149/1 až 149/2 | 91/89 | 2 ks |
|---------------|------------------|-------|------|

### Výpůjčka sbírkových předmětů

Regionální muzeum a galerie v Jičíně, smlouva o výpůjčce č. 6/2017:

Od 31. 12. 2021 – 31. 12. 2026 (v prosinci byla prodloužena na dalších 5 let) vypůjčeny tyto předměty:

|                                 |                      |          |     |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----|
| Školní lavice pro dva žáky      | MGI/002-05-10/199002 |          | 1ks |
| Lavice pro výuku jednoho dítěte | MGE/002-05-10/200002 | E290/VII | 1ks |

## VIII. Ochrana sbírek

V průběhu roku je systematicky prováděna pravidelná kontrola klimatických podmínek v prostorách stálých expozic, depozitářů a archivu, s cílem zajistit optimální prostředí pro dlouhodobé uchování sbírkových předmětů. Současně je zajišťován pravidelný úklid všech těchto prostor, který přispívá k prevenci poškození sbírek prachem, nečistotami a biologickými škůdci. Průběžně je rovněž sledován fyzický stav sbírkových předmětů, a to jak v expozicích, tak v depozitářích, aby bylo možné včas odhalit případné změny či známky poškození. V případě zjištění napadení sbírkových předmětů škůdci jsou neprodleně přijímána odpovídající opatření, spočívající v jejich odborném ošetření, případně je zajištěn zásah specializované firmy provádějící dezinsekci a deratizaci.

Objekt muzea je chráněn elektronickým zabezpečovacím systémem instalovaným a spravovaným firmou VIDOCQ, s. r.o. Tento elektronický zabezpečovací systém byl v roce 2018 rozšířen také do prostor paleontologické expozice a školní třídy, čímž došlo ke zvýšení úrovně ochrany sbírkových předmětů i dalšího muzejního vybavení. Funkčnost a spolehlivost zabezpečovacího systému je pravidelně kontrolována technikou firmy JIMI CZ, kteří provádějí jeho servis, údržbu a případné opravy. Po dokončení celkové rekonstrukce budovy muzea je plánována komplexní modernizace bezpečnostního systému, včetně jeho dalšího rozšíření a doplnění o kamerový systém, který přispěje k posílení ochrany objektu a sbírek.



## IX. Závěr

Muzeum bude i nadále spravováno v souladu s dosavadní praxí, s důrazem na odbornou péči o sbírky, jejich ochranu a prezentaci veřejnosti. V následujícím období se zaměříme především na dokončení probíhající rekonstrukce budovy a postupné otevření dalších nových expozic, které rozšíří a zatraktivní nabídku muzea pro návštěvníky.

V roce 2026 budeme pokračovat v edukačních programech pro školy i veřejnost a chceme je dále rozšiřovat o nová témata. Připravujeme také výstavy různých umělců i tematické výstavy zaměřené na historii, přírodu a náš region. Součástí programu budou rovněž přednášky pro veřejnost, které návštěvníkům přiblíží zajímavá témata srozumitelnou a poutavou formou.

Pro veřejnost připravujeme v průběhu celého roku řadu doprovodných akcí, zejména kulturního, hudebního, folklorního a společenského charakteru, jejichž cílem je posílit vztah veřejnosti k muzeu a podpořit kulturní život ve městě.

Naší dlouhodobou snahou je, aby muzeum bylo pro návštěvníky přitažlivým, moderním a poučným místem, které nabízí kvalitní kulturní i vzdělávací zážitky. Hlavním cílem zůstává spokojenost návštěvníků i obyvatel města Železnice a jeho okolí a posilování významu muzea jako důležité kulturní instituce regionu.

V Železnici dne 26. 2. 2026

Za zřizovatele:

Ing. Dana Kracíková  
starostka  
Město Železnice

Vypracovala:

Hrabalová Simona  
odborný pracovník muzea  
Vlastivědné muzeum a galerie v Železnici